课堂是基础，竞赛是平台，态度是关键

 ——参加江夏一中“一校一品”活动后的几点想法

2016年9月19日，湖北省（顾静）名师工作室全体成员在顾静老师的带领下，来到了树木葱茏、书香满园的江夏区第一中学，参加全区中小学“一校一品”工作研讨会，参会人员有省市区及学校的相关领导和江夏区全体体育教师。根据议程安排，全体参会人员观摩了两名体育教师的体育课，工作室部分核心成员对课进行了点评，最后顾静老师面向全体人员作《关于如何构建“一校一品”》的学术报告。整个活动，组织严谨有序，内容精准详实，圆满完成了各项既定任务。

通过本次活动，本人加深了对高中学校“一校一品”建设工程的认识，增强了对继续推进学校品牌建设工程的信心和决心。我相信，只要坚持以“模块教学”、建立竞赛机制和加强教师培训为抓手，认真做好规划方案，狠抓细节落实， “一校一品”的构建就不会是空中楼阁、水中月镜中花。

1. 关于课的评价

 江夏区第一中学有良好的篮球群众基础，也取得了优异的竞赛成绩，学校领导和老师很重视该科目的常规教学，正在把篮球打造成该校的品牌或特色。作为本次活动的重要内容，该校徐向东老师的一节水平五，主题为《传切配合（18——5）》的篮球课给人留下了深刻的印象。如何确定常规教学在学校体育活动的地位和作用？这节课就是一个很好的注脚。

1.课堂设计合理，构思严谨

 本节课，徐老师把40名学生平均分成了四个小组，分布在相邻同向的两个篮球场进行，有效地避免人多球多、场地大组织难的问题，为教学目标的达成及教法、学法的高效执行奠定了基础，保证了讲解示范、分组学习等组织时不因队形和人员的调动耗费时间，保证了学生练习的强度和密度。

为完成“传切配合”战术练习，本堂课在学法上采用了自主探究、分组合作、观摩展示和实战对抗等几种方法。该学段学生的理解力和执行力能够使这些学法得到充分运用，再者，学生间的互帮互学、合作交流等学习体验也是体育教学中需要达成情感目标过程。

2．为教学目标的有效达成准备了充裕的时间

体育课运动技能形成的规律之一，就是要有足够的练习次数、组数、运动负荷刺激，从而形成动作图像。这节课中，从学生自主学习挂图，到对抗练习结束，课的基本部分用时27分钟，占40分钟全课时的80％，为学生活动和练习提供了充裕的时间。这一安排也符合在上基本战术课时进行自主学习和探究的用时特点，有助于兴趣的培养。

1. 教学方法的设计能够贴合内容的难度增加梯度

这是一节让大部分学生掌握传切配合的基础战术课，学生需要学习传球路线、跑动路线、传球时机和传球的有效性等几个内容，最后能够进行实战。徐老师分别采用了自主学习（包括挂图学习和自主演练）、老师讲解示范后的消极防守练习、积极防守练习和对抗实战练习（2对2练习，3对3练习，观摩练习）共五个步骤进行难度递增。整个教学方法由易到难、由浅入深、环环相扣；整个教学秩序梯度分明，链条紧扣。

1. 良好的职业素养为教学目标达成起到积极的推动作用

徐老师端正的仪态、简明的语言和灵性优美的动作示范在学生的心里打上了深深的烙印，在满足了学生需要直观动作图像辅助练习的同时，也激发了学生学习、模仿和探讨的热情，为课堂有序推进和教学目标的高效达成添加了一抹亮色。

1. 关于“一校一品”

近几年，学校体育“一校一品”建设得到了广泛的认同和推广，足球、篮球等体育项目得到了有效普及，为进一步提升学生健康水平、提高运动技能和培养健康人格起到了积极的促进作用。作为学业压力大、身体健康状况一般和运动时间有限的高级中学该如何进行“一校一品”建设？这是该学段的广大体育教师面对的实际问题，在此，结合工作实践，本人从四个方面谈谈高级中学如何布局或着手“一校一品”建设工作。

1. 推行“模块教学”

 所谓“品”就是学校的自我品牌或鲜明特色，它是需要地方区域文化底蕴和校园人文素养的孕育，并建立在学生浓厚的兴趣、娴熟的技能和强烈的成功体验基础之上的产物。高级中学的学生身体趋于成熟，具有活泼好动的天性，也有一定的运动能力，只要对他们进行适当的辅导，就能培养他们的兴趣，挖掘出他们的运动潜能。而“模块教学”的优势在于对学生能进行系统而又相对专业的教学，能快速有效的提升运动技能，提高竞技水平，所以，此阶段推行“模块教学”与语此相契合。

2.建立校内班级联赛制度

 从工作实践中得知，学生参与体育活动最直接最多的方式就是竞赛活动，如：篮球项目的3对3或4对4比赛，足球项目的7对7或8对8比赛等等。在常规教学中，学生已经具备了相当的运动技能和参与竞赛的热情，此时，体育工作者只需在学校的支持下，以各年级的行政班为单位，按学年制定活动方案并有效地组织实施，就会出现“风雷动、旌旗奋”的场面。这样就开始了“品牌＋特色”的基础积累。

3.教师的主体地位

本人认为，在当前的教育背景下，高级中学建设“一校一品”成功与否关键在于体育教师。为什么这样讲？原因如下：（一）作为以升学质量为核心的高级中学，不可能在人力、物力、时间和制度上侧重于虽很重要但不是生命线的“一校一品”建设，此项工作只有靠体育教师充分发挥其主观能动性，系统规划，积极争取，扎实工作，通过数年的业绩积累，逐步完成。（二）高中阶段的学生，无论是男生还是女生，每个人都有运动的潜力和锻炼身体的需要，老师开展工作有了人的保障。（三）作为高级中学的体育教师，其从业资质、专项修为和文化素养都具备建设品牌或特色的条件，关键在想不想作为；反之，也可以上课时应付，业余训练时闹闹。

4.成立校队

 在班级联赛的基础上，挑选优秀队员组建学校代表队是建立“一校一品”的重要环节。它的意义在于，一能代表学校参加区、市甚至更高级别的赛事，提高竞技水平，扩大学校品牌影响力；二为学校学生树立一个标杆，指明提升运动技能的努力方向，当然，技能优异者也能据此进入高校；三能通过日常业余训练和竞技成绩的积累逐步厚实校园文化。

5.编写校本教材

 高中阶段，学生具有广泛的学习渠道，也具备了自我学习、模仿和练习的能力，他们可以通过诸如模仿队友、明星，对照电视、教材进行学习，不一定需要老师在课堂上培养。现有的《体育与健康》课本作为“一校一品”教材，无论是知识的广度和深度都达不到要求，这就需要体育教师面对不同群体和学段编写相应的校本教材，以满足知识普及、自学指导、教学辅助和业余训练等方面的需要，内容可以涉及项目规则、历史演变、赛事介绍、技术解析、战术分类和身体专项训练等方面。

在当天以《高中体育模块教学与课堂教学有效性的探讨》为主题的活动中，围绕构建“一校一品”问题，顾静老师从“三个方面”“十个基本要点”精彩阐述了高中体育的核心要素，既指明了“规范＋特色”的工作方向，又明确了“一校一品”的具体要求。至于实践的路径和策略，那就需要广大体育工作者主动探索，认真组织，扎实推进“模块教学”，努力搭建竞技平台，完成“一校一品”建设工作。显然，此项工作任重而道远。

 周志成

2016年9月24日