**湖北省（顾静）名师工作室第一期教研活动听评课报告**

黄陂区体卫艺站 王浩

 ---------听东西湖区吴家山中学周志成老师《足球---脚内侧传球》后感

 2016年5月24日有幸通过湖北省（顾静）名师工作室第一期教研活动在吴家山中学听了周志成老师一节体育课，课题为：《足球---脚内侧传球》。

 参与本次活动的专家众多，云集了本工作室主持人---湖北省特级教师顾静、工作室核心成员签约徒弟、东西湖区中学学段骨干教师以及专程特邀专家特级教师高宏桥。周志成老师的教学内容丰富，教学形式多样，令我大开眼界，收益颇丰，使我从中学习到了很多先进教法，

对我今后的体育教学工作起到了指导性作用。

 下面就这节课，谈谈自己的感受：

一、课的概述

 周老师是一位很有教学经验和足球专业素养的体育老师，吴家山中学实施体育课分项教学多年，形成了一套成熟的足球专项模块设置方案，用18节课当中的6节完成传接球基本技术传授。本节课的教学对象为高二年级，教学内容是脚内侧传球。足球是高中学生非常喜欢的运动项目之一，特别是当下校园足球开展的如火如荼，周老师充分考虑到学情实际，学生有一定的运动基础，身体素质较好，心理素质较稳定。课的开始部分选用原地球性练习和8字跑，调动学生的学习兴趣。主教材：

《脚内侧传球》的组织学习和练习采用分组练习，通过语言提示、模仿、对比、模拟实战干扰等教学方法进行授课。素质练习、课课练利用颠球基本动作，进行耐久、球感和协调性训练。

二、精髓回顾和个人看法

①成功激发学生学习兴趣，准备活动中，周老师打破常规，以非常新颖、独特的8字跑（接力）和脚内侧连续拨球吸引学生，让学生熟悉球性，很自然融入到主教材学习，在该环节过渡自然，学生很容易接受，并认真练习。学生始终以饱满的热情投入到了准备活动中。

个人观点：第一，很赞同顾特意见。跑动在前，符合体育课准备活动的一般常规。建议两个活动对调。第二，球性练习是一般球类运动中常见的将基本技术泛化自动化的过程，结合实用性和趣味性原则，建议加入干扰因素，如：辅以音乐、教师示范、变化练习场地或方向。让学生一心两用，在复杂且宽松的环境中体会脚弓内侧“拨带”的感觉，避免低头看球。第三，从基本部分开始就要注重多样化的及时评价。8字跑接力进行了三组，周老师都是第一时间公布成绩（教师评价），密度、强度足够大。建议考虑安全和多样化因素，要么拉开列与列间距，要么间隔一列进行，中间一列学生做观摩和裁判（组间互评）。这样才能达到分组练习的目的，解放老师，老师才有空间、精力巡回指导，加强一对一的师生交流互动。

②主教材重点突出。本次的课的主教材是脚内侧传接，教案上反映课的基本部分教学采用三种形式：两人传接、四人传接、2对4传接。

本人认为，采用了这几种练习方法进行练习，基本达到了课前的预计效果。如若能够与准备部分形成衔接，传接周期完成后加入带球八字绕杆（摆脱消极防守）甚至加入射门，会显得难度阶梯更有层次感、更有实战性、趣味型。

③在放松阶段结束部分使用颠球练习作为课课练，用拉伸下肢作为主缓解疲劳的主要形式。个人愚见：能否适时加入音乐，让学生在柔和的音乐氛围中放松身心，并将放松重点部位调整到下肢，更加有针对性。更能达到放松的效果。另外余斌老师提的很好，课课练要放在基本部分，教案格式才更加规范。

 最后感谢各位专家的专业点评，感谢周志成老师为我们奉献了一节精彩的展示课。以上为我个人一些不成熟的看法，零零点点、班门弄斧。请大家内部斧正切勿群外共享。