维护学科尊严 做德艺双馨之人

——参加华科附小活动有感 舒锋

闻名华科久矣，其“明德厚学，求是创新”的校训，既彰显了浓厚的文化底蕴，也凸显出科技创新的思想。在这种办学理念的指引下，和它一脉相承的华科附小会以一种什么样的状态展示在我们面前呢？

11月2日，在名师顾静带领下，名师工作室部分核心成员和访问成员代表一行来到充满科学与人文气息的华科附小。

华科附小的校园不大，就其办学规模而言，只能说基本够用。精致而又极富特色的校园文化建设很好地诠释了“生活即教育”的思想。看到文化墙上“平衡发展、快乐成长”的培养目标，我心中不禁要问：他们是怎么 “平衡发展”的？

听了杨道吉校长和体育教研组长郭琴老师关于学校体育活动开展情况的发言、观看了附小师生TEEBALL对抗赛、观摩了谢永龙老师的百米定向课，我心中的疑团很快解开。

国家教育部抽查学生体质健康合格率达98%以上；学生通过定向运动开展耐力素质提高25%……一组组数据对比说明，体现了华科人的科学和严谨。

TEEBALL、定向运动等体育项目的开展则体现了华科人对现代科技的运用和创新……

根据顾特的安排，由我和另一位工作室核心成员——江夏区教研员周志江对谢永龙老师的百米定向这节体育课进行点评。

听课期间，我们就课的问题和顾特进行探讨和交流并形成共识，所以我们的观点也基本上代表了顾特的想法。

在这一点上顾特做得非常的好，平时她总能认真倾听我们的意见和建议并适时地表达自己的观点，从不因为她是特级、是师傅就把自己观念强加给我们。正是因为有这种平等的、和谐的研讨氛围，工作室的成员才能在学术研究上真正做到了“百花齐放、百家争鸣”。

周志江老师主要从文本也就是教案这块对“百米定向”进行了评价，个人觉得评价是公正、客观、准确、艺术的，体现了一个教研员的视界及把握教材的能力。

我则从“一校一品”和体育教学两个方面和东开的体育同行们分享了自己对这节体育课的看法。

一、从“一校一品”看百米定向跑

1、从介绍“一校一品”的角度把定向运动向学生、向听课的老师介绍得很清楚。

2、学生在定向练习过程中兴趣始终表现得很浓厚，参与活动的积极性很高。

3、把“一校一品”和体育课堂教学相结合，并取得很好的效果（学生体质健康合格率达98%以上；通过定向运动开展学生耐力素质提高25%等）。

4、场地、器材运用合理，特别是现代科技运用得当、实效。

二、从体育课堂教学看百米定向跑

1、激发了学生学习兴趣

耐久跑因其枯燥而为学生所不喜欢，采用定向跑的方式，激发了学生学习兴趣，提高了练习的积极性，由被动学习变为主动尝试，教学效果明显。

2、组织有序，师生关系融洽

3、把“一校一品”和体育课堂教学相结合，相得益彰。

我的思考：定向技术和发展耐久跑的关系

体育课程性质是“以身体练习为主要手段；以学习体育与健康知识、技能和方法为主要内容；以增进学生健康，培养学生终身体育意识和能力为主要目标。”

从体育课程性质可以看出，本课学生掌握定向技术只是方法和手段，它是为发展学生耐力素质服务的，教学最后落脚点应定位于发展学生耐力素质方面而非定向技术的掌握。教师只要找准定向技术和发展耐力素质的结合点，这节课才会有一个质的提升。

我讲完之后，顾特从“教师的专业成长”出发，以亲身经历和参与此次活动的同仁们分享了自己的一些人生感悟：

“感谢、反思、行动”。大道至简，平实的六个字道尽做人、做事之真谛。

做“德艺双馨”之人，维护“学科尊严”是顾特对我工作室全体成员之希望，也是我们体育人奋斗之目标。

工作室核心成员、本次活动组织者、东开教研员钱红艳最后送给与会者的三句话让我感触颇深，引起共鸣。

“作为体育人，我们一路比赛，一路辛酸，一路前行……”

“……在经历中反思，在反思中提升”

“……只有有为，才能有味！”

听着这铿锵、掷地有声的话语，让我看到了在工作室这个平台上每一位成员的进步。

是啊，工作室成立至今不到一年的时间，我们在一起开展了五次活动，大家都珍惜这来之不易的学习机会，每个人都在学习，都在进步，都在提高，不管最终结果如何，我们大家都曾经为一个共同的目标努力过、奋斗过。

王国维老先生在《[人间词话](http://baike.so.com/doc/5397437-5634742.html)》中说过：古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界:"昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。"此第一境也。"衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。"此第二境也。"众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。"此第三境也。

我们在顾特的带领下，依托省名师工作室这个平台，为实现自我人生价值而不懈努力。