一节高中篮球课有感

舒 锋

丹桂飘香，金秋送爽。9月20日上午，省（顾静）名师工作室核心成员及部分访问成员一行来到省示范高中江夏一中，以课堂教学为抓手，探讨 “中小学一校一品”的构建问题。

领导的重视、关怀和期待无需赘述，我仅仅从教学的角度，来谈谈观摩了篮球课之后的感受。

首先要肯定授课的徐老师自身篮球基本功还是比较扎实的，这一点从他两次示范就可以看出来：跑位准确，上篮轻松并中篮，动作一气呵成，赢得了同学们的阵阵掌声。像篮球、足球、排球等这一类技术性很强的运动项目，如果教师能熟练掌握技术动作，那么他对教材的理解及分析和处理教材的能力就会强于不熟悉的人。如果示范动作规范、漂亮，更能激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效果，无疑，这方面徐老师是做得比较成功的。

其次，每一个教学内容的选择都是有目的，有作用的。课标强调“目标统领内容，内容为目标服务”，徐老师设计的几个练习环节都能体现出他的目的性。“打篮板接龙”对提高团队的配合意识和协作能力是有一定作用的，而“行进间传球”则直接为主教材“传切配合”作铺垫。最后的对抗赛则是学习了运动技术之后的一种运用，达到了“学以致用”的目的（尽管结果差强人意，但教师的想法值得肯定）。

甚至连课课练“平板支撑”都是提高力量素质，增强对抗能力的一种练习手段。

再则，教学过程较为清晰。从开始准备部分到主教材传切配合的教学再到最后的对抗赛及放松活动，每一个部分都很清晰，交代的很清楚，让看课者看得清楚明白。

最后，教师具有很强的亲和力，课堂气氛活跃，师生关系和谐。整节课中徐老师和学生交流始终像个朋友，像个大哥哥，这种融洽的师生关系，对学生参与体育活动，培养学生终生体育意识是具有积极作用的。

几点建议：

一、篮球规则对篮球运动的影响是很大的，教师要适时、适当、的将篮球的一些简单规则贯穿在教学过程中。比如，两人行进间传球练习时，有些学生传球时是违例（走步）的。这时教师要适时提醒学生，从而形成正确的技术动作概念。在后面的篮球对抗赛中，老师可以告诉学生一些简单的比赛规则，并由学生担任裁判员。这样既锻炼了学生能力，又可以保证比赛的相对公平。

二、教师在传切配合教学时采用了“自主、合作、探究”的形式，学生先看图示，然后分组练习，有别于传统的教师讲解示范之后再练习。

个人觉得采用哪种教学方法一定要结合学情和运动特点而定，以达成课的目标为目的。图示显示的仅仅只是线路，正确的线路是是传切配合的基础，但它不是解决传切配合重难点的手段。篮球传切配合注重的是传接球的时机和传接球的准确性。恰恰讲解示范更能给学生直观的印象和阐释战术的意图。这就是出示图示时机的问题，如果学生有了直观的印象之后再辅以图示配合，我觉得效果可能会好一些。从学生最终掌握传切配合的情况来看，基本上印证了这一点。

三、传切配合是篮球战术中最简单也是最常用的，徐老师这节课讲的是纵切和横切两种，两种都是从右边传球和右边进攻，他忽视了左边传球和进攻也同样需要练习。学生只有熟练的掌握这些战术动作，才能在对抗中加以运用。

四、最后阶段教师安排了组内比赛和组与组之间的对抗赛，这种想法是很好的，想做到学以致用，但在比赛中却很少发现有将传切配合用上的。此时教师若能明确告诉学生将传切配合用上并得分的每次算3分，其它中篮算1分，那么运用传切配合的学生可能就要多一些。最重要的是教师强化这一篮球技术在比赛中的作用，达到“一石二鸟”的目的。

瑕不掩瑜，徐老师精心准备的这节篮球课有许多值得借鉴的地方，给了我们很多的启示，带来很多的思考，这就是名师工作室活动的目的和意义。

教学是严谨的， 作为实践者、研究者、引领者，我们任重而道远。

舒锋于2016年9月22日深夜