**挑战中提高 反思中成长**

——湖北省（顾静）名师工作室第九期活动随笔

东湖开发区教育发展研究院 钱红艳

早春三月，春寒料峭，湖北省顾静名师工作室活动又扬帆起航啦！在我看来，新的一年，活动方式更为多样，研究方向更为聚焦，引领辐射更为宽广，确实令人为之一亮！本次活动由顾静名师工作室和童斌老师工作室联合开展，在工作室成员刘红林老师的精细安排下，取得很好效果！针对本次活动的开展，谈谈我的收获与想法。

1. 珍惜每一次的历练

1.本次活动安排在武昌区，由刘红林老师负责组织安排。武昌区是教研强区，有着深厚的人文知识底蕴，尤其是刘红林老师这样的学校，无疑，对于她这样的一线教师而言，于大家的难度要大得多。当我走进会场，看到摆放整齐的资料袋、学校分管领导的忙前忙后、青年教师的协作配合、陈道顺教研员的有效分配，不禁为刘红林老师点赞！我们的所见所闻表明，组织这样的活动确实不易，不仅要有很好的协调沟通能力，还必须具备宽广大度的胸怀。

2.顾老师提前通知由刘巍和我进行评课，着实吓我一跳！高中的课怎么评？在顾老师和余斌老师的指点下，我明白高中体育教学，更为注重学生应用能力的培养，初中教材多样化，高中教材更为专业化，高中体育核心素养中运动能力是基础，健康行为是核心，体育品德是保证，通过技术的掌握，发展体能，最终落脚点在技术知识的应用上。

经历+反思=经验！所以，每一次活动的组织都是对自身能力的历练，每一次活动的体验都是对自己专业的提升，我们都要珍惜！

1. 反思教学评价技巧

本次活动，我的任务是观察步士虎老师的踏板操课堂教学，并进行现场点评。我想，既是两个工作室核心成员进行议课，那就知无不言，言无不尽，实话实说。优秀，我们就肯定、发扬和继续提升！不足，我们就改进、完善和继续提高！心里这么想，嘴上也就真的不转弯的实话实说了！

（一）学习和借鉴：步士虎老师动作示范舒展、大方，课堂情绪保持非常好，能够不断的激励引导学生进行练习，并且在教学组织以及队形变换上做了精细安排，教学流程清晰顺畅。教师教案中每一环节都有素养体现，属教学设计创新。

（二）改进和提高：

文本方面：

1.建议在教学设计中增加教材分析和教学特色，教学目标可以不用在设计中体现，并且，步士虎老师在教学设计中的教学目标与教案中的教学目标是不一致的。

2.教案中教学重难点模糊，靶子不准，不利于教学方法的选择与突破。

课堂教学方面：

1.课前准备不充分。多次打断教学过程，影响课堂教学效果。

2.教师示范不准确。垫步、小马步、开合跳等动作不够准确，相比之下，有一定基础的学生动作较为准确。

3.课堂细节欠考虑。师生、生生之间的间距调整，男生女生区别对待分层教学，教师镜面与背面示范的相结合，学习环节中的教师评价学生评价等等略显不足。

4.教学方式的选择欠妥。高中体育与健康课程的基本理念“关于改革课堂内容与教学方式，努力体现课程的时代性”中这样表述：在教学方式方面，力求改变单一的灌输式教学方法，改变过于强调讲解、示范的教学形式，创设有利于学生自主参与，乐于探究，勇于实践的良好的教学氛围。在我看来，步士虎老师在本堂课中存在两个欠妥：一是音乐的选择欠妥。既是本单元第一次课，音乐节奏过快，不适合本次课教学。二是教学方法欠妥。从动作技能形成规律来看，在动作泛化阶段应采取分解教学，先下肢，再上肢；先节奏、再动作；先方向，再完整；先徒手，再器械，最后再强调呈现身体姿态美。

纵观上述不难发现，我的眼里全是不足，步士虎老师的优秀一面寥寥几笔，不足之处比比皆是。我可以找到很多借口和理由为自己辩解，但是，难道真是这样吗？反思自己，是否一叶障目，不见泰山呢？观课是一种能力，评课是一种技巧，更是一种艺术与修为，作为教研员，是否更应在基于教师专业成长上给予肯定和鼓励，保护和成就教师的专业成长？课堂教学是一种专业艺术，我们的教学研究，要基于日常实践，以实现教师教学能力的获取、解决问题能力的提升。在教师成长过程中，我们教研员应该如何专业地成就教师的专业发展？如何让成为教师的人更加优秀？这将是我们下一步需要思考和研究的方向。我们一起加油！

2017年3月15日