**省名师工作室第二期教研活动心得体会**

武昌区湖大附中 刘红林

2016年6月16日，湖北省顾静名师工作室第二期教研活动在黄陂区盘龙三小举行。工作室全体签约成员、部分访问徒弟以及黄陂区的各中小学体育老师参加了本次活动。工作室还有幸邀请到武汉市教育局体卫艺处郑卫国副处长亲临现场，并为我们作了重要讲话。此次活动得到黄陂区体卫艺站的领导的大力支持。

活动组织严密、有序开展。首先观摩了汉阳区丁菲老师的“原地侧向投掷轻物”体育课，随后由工作室核心成员舒峰和钱红艳老师进行点评。舒峰老师用“切实、具体；突出、突破；状态、和谐”几个关键词就本次课的教学设计本文和教案文本作了精彩点评。钱红艳老师的就这节课的具体实施体现出来的团队的协作意识、教师的个人素质、教学的过程方法等方面做了精彩点评。

最后省特级顾静老师就《如何进行有效教学》——有效的备课和选定教材；有效的课前准备；有效的课堂实施；有效的反思等四个方面做了报告。

我通过看丁菲老师展示课，听工作室成员点评，思顾特“四个有效”的报告，觉得自己的思想又一次得到洗礼和升华，作为一名普通的老师，不敢说对课有什么点评，而是抱着一颗学习的心，谈谈自己的看课感受。

1. 对活动的感受：高平台、高能量、高水平

我每次参加工作室的活动就能感受到一股很强的正能量。从我们顾特导师到工作室全体成员，从各级领导到各层组织者，从上课老师到听课老师之间都体现出一股积极、团结、融洽、和谐、信任的状态。 时不时令我感受到“三高症状”——省名师工作室平台高，团队散发能量高，上课、评课老师水平高。

二、对上课评课的感受：课的设计档次高、上课老师素质高、评课老师水平高。

丁菲老师是全国优质课评比一等奖获得者，这节课曾参加全国优质课展示，当时很遗憾没能去现场一睹风采，所以这次是第一次观看。上课前，首先从器械上就秒杀到我了——愤怒的小鸟。看着那么可爱轻巧可爱又带绒的“小鸟”连我都想拿起来仍几下，何况是小孩子。那长长的“红尾巴”在空中划过一道道漂亮的线条才解开我“红线是干嘛用的？”迷惑。这种既实用又适用，还充满艺术感的器材大大激发了孩子的学习积极性。体现出器材选择和设计的智慧之处。

丁菲老师亲切和蔼的语言和儿童化的肢体动作非常有感染力，课中使用的各种手段方法、趣味口令大大的吸引孩子注意力和激发孩子学习兴趣。课中我能感受到她对孩子浓浓的爱，完全投入的教学状态体现出老师非常高的教学水平和素养。

舒峰老师的点评给我非常严谨的印象，简单的几个关键词包含了所讲的精华部分，评价的度把握非常好，不高不低，不多不少，恰到好处。解说点面俱到，有理有据，令我深受启发。钱红艳老师的点评包含了课前、课中、课后、课里、课外等方面。涉及到团队的协作意识、教师的个人素质、教学目标的调整、教学的过程实施、教学方法多样化新颖化等方面。令我感受到他们的听课细致认真、看的深、看得广、看得准。评课专家化，评得精、评得细、评得全、评得巧。

由于主要是抱着学习的态度来参加活动，看到的优点和亮点比较多一点，收获也颇多。当然，没有100分的课，从不同的角度看、针对性不一样，看出的问题是不一样的。老师们点评的不足之处我也非常认可，同时我也在思考几个问题：

1. 面对不熟悉的学生，如何快速让学生领悟老师上课的要求？
2. 面对突然改变的教学对象，如何调整教学目标的教学内容？
3. 作为中学老师，教学对象突然变成小学生，如何才能快速转变自己？

4、如果有一天，需要我上一节小学课，而且内容还不太熟悉的情况下，我该如何利用顾特导师提出的有效预设备课；有效课前准备；有效课堂实施；来出色的完成任务，并进行有效课后反思呢？

2016年6月

武昌区湖大附中 刘红林