

2016年本文作者体育教学“说课”系列专题

- 1.谈“说课中的不良现象” 2.谈“说课者的若干困惑” 3.谈“说课应遵循的原则”  
4.谈“说课应把握的技巧” 5.谈“说课前的充分准备” 6.谈“说课中内容的取舍”  
7.谈“说课中时间的分配” 8.谈“说课中示范的处理” 9.谈“说课与模拟课区分”  
10.谈“说课成功的关键点” 11.谈“说课能力提升策略” 12.谈“说课比赛评优方法”

# 谈“说课中示范的处理”

文/于素梅

**摘要:** 本文采用观察、访谈和逻辑分析等方法对说课中如何处理示范问题进行了研究,结果显示:从形式上来看,不同的说课者在说课过程中对动作示范处理的方式有所不同,有的做了示范,有的没有示范,同时,做示范者其示范效果也存在差异。目前存在的较多现象分别是:示范错误、失误、过多和不便等。本研究旨在为一线教师更好地把握说课技巧,提高说课质量提供一定的方法借鉴,并对后续研究者提供一定的理论参考。

**关键词:** 说课;示范;失误;补救

**中图分类号:** G633.96 **文献标识码:** A **文章编号:** 1005-2410 (2016) 09-0013-03

对说课进行评价的时候,一方面看说课者对要说的课是“如何设计”的;另一方面要看所设计的课将“如何上”。一个说课者假如能够把这两个方面表达清楚的话基本上就等于完成了说课的任务。显然,在说“如何设计”这一部分的内容时无须做动作示范,因为该部分是在说“理”,是要说明设计的思路、方法与结果等。而另一部分在说“如何上”的时候,实际上要表达的是“法”,通常情况下,该部分的呈现方式主要还是通过语言来表达的,在对说课活动的观察中也发现,有的说课者在说课时穿插有示范的情况。但究竟说课中该不该做动作示范?过去说课中的示范有哪些不良现象?是何种原因产生的?如果要在说课中做示范,该如何处理好示范与说课其他内容和形式的关系问题?这些都是达到理想的说课效果需要关注的问题。

## 一、说课中的示范现象

对于有示范的说课而言,说课过程中的示范出现过若干不良现象,诸如示范错误、示范失误、示范过多及示范不便等。

### 1.示范错误现象

无论是我们平常上课还是专门的说课活动中,只要做示范,都必须确保正确无误,否则,上课时出现错误示范会误人子弟,说课时做出错误示范则会直接影响说课效果。如一次说课活动中,一位说课者在说篮球双

手胸前传接球课时做了一个传接球示范,可是,接球时说课者两手的十个手指都朝向了前方,显然是错误且存在安全隐患的。如果按照说课中的这种示范方式去上课的话,学生不仅不能掌握正确的传接球技术动作,而且还很容易在接球时发生手指挫伤,甚至骨折。以前,在观察体育课堂的时候就发现过类似的事情,某小学一学生接球时手指朝前,结果造成左手小手指骨折,并造成了较为严重的心理障碍,后来在学习篮球的时候,接球时从来不敢再主动去迎球和接球,而是用两个手掌的掌跟先将球打到地上,再将其捡起。同时,这也给任课教师带来了不必要的麻烦,因为那位受伤学生的家长后来不依不饶、三番五次地到学校理论。所以,说课中我们看到的示范错误,也很有可能在今后的上课过程中呈现,也同样有可能带来一些麻烦。因此,示范确保正确是至关重要的。

### 2.示范失败现象

有些说课者在说课中做的示范不是错误,而是因失误未能示范成功,如前滚翻示范时未能顺利滚动,有的是偏离滚动方向,甚至偏离出了体操垫;有的尝试两次示范都没有顺利做出滚动动作;还有的滚动动作做完后未能完成成蹲撑姿势等。又如,有人做足球脚背连续颠球示范时,球被颠起一下就跑掉了,两个连续的颠球就未能做出;还有的说课示范失误表现在准备工作未能做充分,排球自垫

球示范时,由于手腕上带着手表,抛起要垫的排球,接触手臂的一刹那却砸在表链上而被斜弹出,未能完成自垫动作;还有些失误出现在临时配合完成示范的同伴身上,如有次说课活动,说课者在说篮球双手胸前传接球的时候,事先安排了一位与他配合传接动作的老师,但是,当在两人互相传接球的时候,配合者未能将球准确传递到位,而是过高了,说课者就未能做出准确的接球技术动作。以上各种示范失误现象都会不同程度地影响说课效果,与其出现失误倒不如不做示范。

### 3.示范过多现象

一般而言,对于说课者来讲,几乎所有的说课活动组织者都没有明确规定在说课过程中做示范,更没有要求做几次示范。可是,有些说课者不仅有示范,而且还多次做示范。其实示范次数越多,出现失误的几率就越大,而且,还会占用更多宝贵的说课时间。说课中过多的示范一般出现在介绍课的内容时,基本部分主教材内容呈现时,有的是说到学生各种形式的练习教师做巡回指导环节时等。例如,在一节说排球传球的课时,说课者在开始介绍本次要说的课的内容时,就先做了一下徒手的传球动作,并简单做些解释。按照教学流程在说到基本部分的时候,说课者拿起放在一旁的排球,完整地做了一个自传球示范,随后,又请出一位配合者,做了正面上手传球示范,三次示范总耗

时1分半钟,再加上对技术动作的讲解,仅这两项都占用了3分钟,对于一个10分钟左右的说课活动而言,显然多次示范会导致说课时间分配不合理,因此说课过程中重复出现多次示范是也不妥的。

#### 4.示范不便现象

就说课中是否做示范问题而言,并非所有的内容都适宜于示范,有些因场地限制、器材限制、时间限制、能力限制等诸多条件限制不能或难以完成示范的时候,在说课过程中可以适当放弃示范。可是,在一些说课活动中,却有那些看似完不成的示范也试图在做,显然就很难达到理想的说课效果。例如,体操器械类内容的说课,就难以完成在说课中穿插示范动作,可是,某次说课比赛中,由于说课场地是在教学楼3层的一个教室内进行,由于场地的限制,在双杠上完成示范几乎是不可能的,而那位说课者,却在短短的说课时间内连续做了三次双杠跳上成分腿坐的“徒手示范”,其目的是想在没有器械的情况下,尽可能地多做几次让大家看明白。实际上,这样的想法大可不必,因为,说课重在说而非做,不便于完成示范的说课内容,仅通过语言表达完全可以达到较为理想的效果。

## 二、说课中的示范定位

说课活动中是否需要示范,或许不同的人有不同的理解,也有不同的处理方法。下面我们就分析一下,说课中究竟该如何给动作“示范”进行定位。

#### 1.示范在说课中可能体现出的价值

假如是在上课过程中做动作示范,不仅能够有助于学生了解动作方法、建立动作概念,而且还有助于学生更有效地练习,同时,示范越准确、完整、优美就越能引发学生的兴趣,进而提高其参与度。那么,就说课而言,假如在其活动中也穿插动作示范能够发挥什么作用呢?首先,假如示范动作成功完美的话,就能够在一定程度上体现教师的专业技能水平,对说课效果会产生一定的积极影响作用。其次,示范时机恰到好处且不占用较长时间的话,由于增加了肢体的动作配合,体现了形式上的多样

性,还会给听众或评委带来耳目一新的感觉,因为,并非所有的说课者都会在说课过程中做示范。其次,对于不善表达的说课者而言,或许还能够一定程度上弥补语言缺陷,动作表达往往会更为直观和吸引人的注意。总之,假如在说课活动中巧妙且适当地加入说课主教材内容的动作示范,更为理想的说课效果或许会因动作示范而提升。但是,不能为示范而示范,形式化的或错误的示范还可能适得其反。

#### 2.说课中的动作示范依据需要而定

把握好说课中的示范尽管能够起到一定的作用,但是,并不是每次说课或说什么样的课都做示范,是否选择或确定做示范,一定是根据所说课的内容自身的需要而定的。那么,什么叫依据需要?如何准确把握这一需要呢?这是需要说课者在说课准备阶段事先要做出准确判断的。然而,什么情况下需要?什么内容需要?什么条件下能够满足需要呢?首先,要考虑说课组织者是否在说课具体要求中有明确的规定性,如果规定说课中要求做示范或可以适当做示范,那对于说课者而言,是需要考虑示范的。其次,要考虑所说课的内容是否需要通过一个示范才能更为清晰地表达,仅靠语言的描述会比较抽象,且某一技术动作很多人又不太熟悉或不容易理解,此时穿插一个示范,或能会有助于听众或评委更为直观地获取到说课信息,这种情况示范是有必要的。最后,要结合说课者自身的说课风格或特点,有的习惯于在说课过程中加入示范动作,而有的可能不习惯于这样做,因此,说课中是否要做示范,可以考虑自己以往的做法,不去过分强调做还是不做。

#### 3.不能确保精准的示范尽可能不做

如果说课者在说课过程中插入的示范不够正确或出现失误,或做的不够标准,与其说做示范,倒不如不做示范。不够精准的示范很有可能还会带来一定的负面作用。说课时做的示范达不到理想的效果,有时还会造成说课者产生紧张情绪,还直接影响到后续部分说课效果,有时因示范失败而造成不必要的紧张,可能会导致遗忘现象,甚至有的心理素质不良的

说课者,有可能因此而完全中断说课。如,在一次说课比赛时,有位说课者在说课过程中按照他事先设计好的练习手段给学生做斜坡跪跳起示范的时候,由于设计不够合理,结果示范时未能跳起,等于示范失败,该说课教师就开始紧张起来,因不知所措而出现暂停现象,这是因不当示范而导致的后果,这样的示范倒不如不做的好。即便是具有较高语言表达能力的说课者,一旦说课中的示范出现失误,也很难弥补到理想状态。由此可以看出,说课中因示范导致的任何问题,都让我们坚信,说课中的示范假如不能确保精准的话,有示范不如没有。

#### 4.评说课不会因为没做示范而降分

当专家们评说课的时候,或许有人会担心,会不会因为有的老师做示范,有的老师不做示范,打分标准会有所不同呢?应该是不会的。因为,从我们目前所了解到的情况而看,在开展说课比赛的时候,还没有任何一个组织机构提出示范在整个说课评价标准中占一定的权重比例。更不会做出因有示范而加分,因没有做示范而扣分的事情。可是,一旦说课中做了示范,示范本身的效果给评委们带来的直观判断和对说课水平的整体的影响或多或少地会有所不同。如,一次说课活动中,在示范可做可不做的情况下,说课者选择做了一个示范,由于某一原因示范没有成功,给评委们的打分带来了负面影响,或许有的评委会因此而扣分。但是,假如可做可不做示范的说课,说课者的选择不做示范(错误或失败示范也就不会存在),而都是通过语言表述动作方法的话,或许这种扣分就不存在了。因此,评说课不会因为不做示范扣分,但做了示范且示范出现了各种各样的问题的时候,会影响评委们的打分,尤其是带来负面影响扣分的可能性较大。

## 三、说课中的示范策略

任何一个说课者都希望在说课的时候表现良好,甚至在比赛中能取得较好的成绩。示范的有无、示范质量的优劣对说课会产生直接或间接的影响作用,那么,如何更好地把握说课

中的示范内容与形式?在此建议大家尽可能地把握好以下几个方面。

#### 1.示范要能起到画龙点睛的作用

很多说课组织者都没有提出关于说课示范的明确要求,但是,一旦说课者选择了在说课过程中配合做一次示范,就要能够使该示范起到画龙点睛的作用而不是画蛇添足的负面影响。例如,示范时教师的技术动作不仅顺利完成,而且非常的精湛,一定程度上能够弥补说课语言表达之不足。因此,假如要在说课中插入一次示范,在说课准备阶段就要多下一些工夫,力求在说课中确保做出能够起到画龙点睛的优美示范。

#### 2.示范次数时机需要灵活地把握

当选择并确定了要在说课中做示范的时候,就要充分考虑好示范在说课整个过程中的次数以及位置。显然,说课中的示范次数不是越多越好,因为,受说课时间的限制,示范次数增多必然会占用过多的说课时间。而且,无论是几次示范,其出现在整个说课流程中的具体位置需要灵活把握且恰到好处。或许有些人会在

说课开始介绍要说课的内容的时候巧妙地呈现其动作示范,但更多的是选择在了阐述课的流程到课的基本部分的时候,做了一次完整示范或部分技术动作示范(有可能是技术动作的最关键部分)。

#### 3.示范失误要及时通过语言补救

说课活动中一旦出现示范失误该如何补救呢?是再继续做一次成功示范,还是就此停下继续通过语言表述说课内容呢?不同的人可能处理的方式也不尽相同。但为了确保不因示范失误而继续扩大对说课效果的负面影响,一旦示范失误后没有百分之百的把握再次做出成功示范的话,就不要再次出现二次失误,而要尽可能巧妙地用语言来弥补示范之不足。可再次强调技术的关键,或补充一句,“该动作对于学生来讲,如果不能把握住动作关键就很难完成”。也就是说,动作不明白的时候,可采取正反两方面说清楚的方式补救。

#### 4.区分说课与上课的示范差异

由于说课与上课不是一回事,侧重点不同,表达方式不同,即便是在

说课与上课活动中都有可能动作示范,其示范的要求也存在明显区别。因为,毕竟在上课时示范所面对的对象是学生,这就需要任课教师把技术动作做对做好,还要在示范前有明确的观察法指导,即不仅要清楚还要能够确保让学生看明白,便于学生模仿老师的动作进行练习。说课中观察教师的示范者却是听众或评委,不存在后续的练习等环节,因此,说课示范的呈现形式,对示范面的选择,示范位置的调整、示范前的提示等都没有像上课要求的那样严格而明确。

#### 四、结束语

或许很多人平常不太关注说课中的示范问题,但是,由于示范完成的情况与说课效果息息相关,因此,说课示范问题的研究就不容忽视了。一旦在说课中选择了插入某一示范动作,就要力求其不出现错误和不失败的前提下,尽可能地趋于完整而优美。能否达到既是对说课者的技能水平的考量,也是说课者是否具有一定的说课技巧的体现。

(中国教育科学研究院 100088)

青岛文昌小学位于青岛市李沧区文昌路22号,学校占地20702平方米,建筑面积为18102平方米,规划设计36个教学班。在齐鲁名校校长张宏群“崇文尚武显特色,童话童趣展未来”的办学思路指引下,学校确立了“文以化人,昌以达人”的办学理念,以“固本日新”为校训,以“文武同昌”为特色,塑造崇文尚武、阳光健康的文昌少年。学校现为“中华优秀传统文化教育先进单位”、非物质文化遗产进校园传承“全国青少年艺术人才培养基地”“嵩山少林寺少林武术传承基地”“青岛市体育学科课改实验基地”“青岛市健美操协会会员单位”“李沧区非物质文化遗产查拳传承基地”。

#### 文武同昌,特色鲜明

学校秉承“塑造崇文尚武、阳光健康的文昌少年”的育人目标,把“武术”纳入学校课程体系。全校学生每周一节武术课,普及武术基础知识技能,在此基础上每个级部开展武术社团,全校普及推广武术礼仪教

## 文武同昌 固本日新

### ——青岛文昌小学体育工作硕果累累

关键词:青岛;文昌小学;学校体育  
中图分类号:G623.8 文献标识码:D  
文章编号:1005-2410(2016)09-0015-01

育。在全国、省、市、区各级武术展演和比赛中取得了优异成绩。

今后学校将在实践的基础上编制文昌小学武术校本教材;结合国家武术段位制制定文昌小学武术考级标准,在全校学生中进行武术考级,形成“人人练武术、人人讲武德”的校园文化氛围,并以武术特色的创建工作为抓手,努力打造一所“固本日新,文武同昌”的品牌学校。

#### 固本日新,创新活动

春季亲子趣味运动会、秋季“文昌星嘉年华”“少年志 梦中华”主题军训阅兵活动是文昌小学体育组的三

大品牌创新型活动。

亲子趣味运动会和“文昌星嘉年华”集合了“奔跑吧,伐木累”“快乐足球”“螃蟹去哪儿”“袋鼠跳跳跳”“绳舞飞扬”“小车快跑”“小松鼠扔松果”和“愤怒的保龄球”等体育项目,学生和家长共享体育盛宴。

每年秋季开学举办“少年志 梦中华”主题军训阅兵活动,全校学生共同感受军人的英姿飒爽和肩上的重大责任。从小学做人、学立志、学创造,从小立好少年志,红心永驻梦中华。

传承武术传统文化,发展学校体育特色,创新体育活动,文昌小学一直在路上! ■