

2015年本文作者“评课”系列专题

- | | | | |
|---------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. 谈“评课的常见现象” | 2. 谈“评课的若干视角” | 3. 谈“评课的基本原则” | 4. 谈“评课的基本标准” |
| 5. 谈“如何评教学问题” | 6. 谈“如何评教学内容” | 7. 谈“如何评教师示范” | 8. 谈“如何评学习方式” |
| 9. 谈“如何评课堂评价” | 10. 谈“如何评场地器材” | 11. 谈“如何评突发事件” | 12. 谈“如何评安全防范” |

谈“如何评课堂评价”

文/于素梅 王 龙

摘要：本文主要采用观察法、访谈法、归纳演绎法、案例分析法等对如何评体育课堂评价的相关问题进行研究，不仅归纳了体育课堂评价若干问题及其根源，还重点结合观察课堂评价环节的方略，深入分析了评体育课堂评价的有效方法与技巧，旨在为评课者和广大一线教师提供理论参考和方法借鉴。

关键词：课堂评价；体育课堂；评价过程；评价标准；评课视角

中图分类号：G633.96 **文献标识码：**A **文章编号：**1005-2410 (2015) 09-0018-03

体育新课程改革以来，课堂评价越来越受到老师们的关注，很多课上都设计有评价环节，只是评价对象、评价内容、评价方式有所不同。然而，该如何在评课活动中评课堂评价的过程与方法是否合理？如何评课堂评价存在的若干问题？如何把握评体育课堂评价的技巧？下面重点对课堂评价相关问题进行讨论。

一、体育课堂评价若干问题及其根源

体育课堂评价环节在诸多体育课堂上都有所呈现，通过对大量课例的观察与分析发现，很多评价环节存在这样或那样的问题，甚至产生有影响主教材学习的负面效应。主要问题与产生根源归纳如下：

1. 课堂评价无设计现象

好的体育课一定会有好的设计，

有效的体育课堂评价活动的开展，也一定需要有具体且合理的设计，否则体育课堂评价活动就难以达到理想的效果。然而，安排有评价活动的体育课，并非在教案上都能找到对课堂评价内容、方法、时机等的设计文本，而且，这种现象还较为普遍。或许在备课时候，部分老师有对某一教学时段安排课堂评价环节的考虑，只是没有落实到文字上。但是，未能落实到文本中的话，就会显示出带有一定的随意性。在课堂上可能会给人感觉课堂评价是可有可无的，时间允许或许就组织学生评价，时间不允许可能就省去了该环节，因此，没有文本设计的课堂评价的不确定性，就会导致评价效果难以预测，对学生评价能力的培养，或者想通过评价激发学生学习的兴趣也就无从谈起。

2. 课堂评价无标准现象

提起评价，大家首先就会想到一个词——“标准”，标准是评价任何事情不可或缺的。体育课堂评价活动的开展，也离不开评价标准。也就是说，无论是教师评价学生的学习，还是学生进行自评或互评，都需要事先有一个评价的标准，针对学生技术动作学习的课堂评价，更需要有明确而具体的标准，否则，就难以评出动作是对是错，是好是差。然而，纵观中小学体育课堂，并非有课堂评价活动的环节都事先显示出了评价标准，先有标准再进行评价的并不多见。没有标准的评价，评价的结果就难以做出准确的评判，评价的对与错、优与劣也难以区分。因此，课堂评价无标准现象需要引起我们的重视。

3. 课堂评价走过场现象

体育课堂评价除了需要明确的标准，让评价者做到心中有数，而且，整个评价过程也需要很好的把握，不能只是流于形式，走走走过场。一节课的时间毕竟是有限的，进行课堂评价必定会占用一定的时间，课堂上任何时间的浪费都直接影响着教学效果，因此，如果是走过场的评价显然难以达到理想的效果，也就等于是教学时间上的浪费。体育课堂上哪些是走过场的评价呢？如有位任课教师在学生练习一段时间以后讲到，“下面两人一组进行互相评价，看谁的动作更好。”提出评价口头要求以后，老师并没有认真观察学生是不是在评价，更没有关注学生会不会评价，还没有总结评价的对与错，几分钟后，却安



排了下一项练习任务。学生由于没有听到什么是好与差的标准,也没有得到如何观察和评价的方法引导,更没有检查评价的结果,最后是不了了之。这种课堂评价达不到任何评价目的,更起不到任何评价作用。因此,走过场的评价是不可取的。

4. 课堂评价无归纳现象

体育课堂上的教师评价无需再对评价效果进行好与差的归纳,因为,评价主体是教师本人。但是,学生评价,其评价结果的判断就需要老师做出及时的处理,因为,毕竟学生评价不仅需要经历这一过程,掌握评价方法,还要培养学生的评价能力。为此,教师需要对学生的评价过程与结果进行简单的归纳和总结。然而,评价活动有归纳的也不多见,大都是让学生展示一下评价结果,如每组评出技术动作掌握最好的,在全班同学面前进一步展示,评出全班某方面的“小明星”。究竟学生在评价过程中是否存在方法上的问题,或评价结果是否有偏离,教师很少进一步归纳总结。因此,学生评价只是经历了一个过程,而无法判断自己的评价方法、结果对错,评价能力的提升也就很难有所体现。

二、观察课堂评价环节应把握的关键

体育课堂评价无论出现的是何种问题,都需要认真观察才能发现并做一判断。对课堂评价问题大小及影响性的观察与判断有几个关键点需要把握,下面从4个方面进行归纳。

1. 明确课堂评价的目的是前提

要观察课堂评价的全过程与评价结果,首先需要明确任课教师安排课堂评价的目的或意图是什么,假如教案上有所呈现,可以直接了解,但若教案上未能有类似内容的文本,就要靠看课者在看课的时候,认真听取任课教师的语言提示,或观察领悟评价的目的。否则,只是观看评价而不明确目的,对评价过程与效果的判断就难以达到准确无误。然而,从学生评价的角度来看,评价的目的大都有哪些呢?概括起来多为以下几种,一是通过评价达到互相学习和共同提高的目的;二是通过评价了解学习效果的目的;三是通过评价推荐展示对象的目的;四是通过评价达到查漏补缺

的目的等。无论是何种目的,认真观察课的老师都将能够从中获悉。明确了课堂评价目的这一前提,便于更好地把握课堂评价的合理性与实效性。

2. 了解课堂评价的内容是保障

对于观察课堂评价而言,对课堂评价内容的了解不容忽视,即要充分地了解课堂上要求评价什么,是对技术动作学习的评价,还是对学生参与学习的组织纪律性评价,或是对学生学习方法优劣的评价,评价不同的内容,评价的方法选择有所不同,看评课者要在观察的时候,对评价内容了如指掌,否则,课堂评价的效果怎么样就难以判断。目前,中小学体育课堂,根据教学内容和学生特点,一般情况下,评价的内容会随着教学内容和学生特点的不同而有所区别。例如,以学习某项技术为主的高中某年级的体育课,在评价环节大都会注重对技术学习效果的评价;又如以体能锻炼为主的初中某年级的课,组织学生进行评价的时候,会倾向于锻炼方法掌握情况的评价;假如是一节以游戏为主要内容的小学低年级学生的体育课,评价内容或许会定在看哪组或哪个学生更能遵守规则等。无论是在课堂上要求学生评价什么,对于看课者而言,都需要事先了解,否则,就难以对课堂评价做出准确的评判。

3. 找准课堂评价的视角是核心

在真正评课堂评价的时候,要有一个清晰的视角,不能摇摆不定,一会儿从这个角度评,一会儿又从另一个外一个角度评,这样的话,听评效果就会受到一定的影响。为此,要先找准观察课堂评价的视角,因为,看与评的视角可以保持一致,而且,从哪个角度看,再从哪个角度评还能够更为全面和深入。看课堂评价的视角一般会根据评价对象而定,如果是学生自评,观察者就要看学生自评的全过程,从提出自评要求以后,学生都做出了哪些反应?有哪些学生在自评?哪些学生听而不闻或视而不见?没有按照要求自评的学生都在干什么?参与自评的学生会不会自评?采取什么方式在自评?自评以后的反应又是什么?等等。假如看课的时候,我们能够针对以上问题对学生自评活动进行认真观察,那么在评课环节,就能够从自评者的角度评自评活动开展的全过程以及效果。当然,课堂评价并非

都是学生自评,有时会安排让学生互评,甚至还有教师评价的形式,但无论采取何种方式,只要观察的时候能够从评价对象切入,就能够全面而深入地了解课堂评价活动开展的合理性与实效性。除此之外,评课堂评价的视角也可以更加多元化,如从整个评价环节,按照时间顺序或按照活动内容等展开评课。

4. 整合课堂评价的实效是重点

观察体育课堂评价不仅视角多元,而且过程较为复杂。因为,课堂评价的时机安排有恰当与否之分,课堂评价的内容选择有准确与否之别,课堂评价的对象确定有效果高低之异,课堂评价的目的设定有明暗远近之差等。因此,看体育课的时候,最好能够从整合课堂评价的实效出发,对课堂评价有一个更为周全的把握。尤其是在课堂评价环节即将结束的时候,要及时了解课堂评价真正给课堂教学带来了什么明显的效果,有无干扰作用,学生的评价能力是否得以培养,教师对整个评价过程的参与情况是否是积极主动的,是否做到全程把控。评价目的是否得以实现,评价中是否有新的生成。课堂评价如果不具有或缺乏实效性,再新颖的评价方式,再有针对性的评价内容都将无济于事。因此,观看体育课的时候,要能够将整合课堂评价实效作为重点,否则,就会远离评课的门道,而偏离评价主体的轨道。

三、评体育课堂评价有效方法与技巧

要评体育课堂评价,除了认真观察,把握住观察中的几个关键点,评的时候还要把握有效的方法和技巧。具体分析如下:

1. 评体育课堂评价的时机把握

在参与评体育课堂评价的时候,究竟应该何时评,从整个评课活动时间节点上来看,是抢先评,中间评,还是最后评?从评课内容的呈现来看,是将课堂评价放在何处评?为了达到较好的评课效果,一方面评课者要结合自身以往的习惯。先评与后评其顺序的先与后问题不大,关键是自己擅长的方式。如有些评课者总是会抢先评,那么,评课堂评价的时候,也可以率先评。相反,有些评课者常常是在他人评完之后发表自己的

高见,这种情况的评课者也无需打破常规。另一方面,还要考虑在评的过程中,要评的课堂评价放在何处来评?这就需要充分结合课堂评价的实施效果,假如是作为经验需要学习的,可以放在评课内容的前面进行评说,假如某节课上的评价活动开展得不够理想,或问题较大,既可以放在不足部分分析,也可以放入建议部分提出。总之,把握好课堂评价的各种时机十分关键。

2. 评体育课堂评价的方式选择

评体育课堂评价活动开展怎样,评价的方式十分关键,如果是优缺点式的评,可以将课堂评价活动开展的好坏直接从优点或缺点进行评述。但是,采取这种方式评的时候,对评课活动的准确判断至关重要,如果看成是优点,要能说出课堂评价优点在哪里?需要有一个明确而深入的分析。相反,如果认为是缺点,还有哪些方面需要完善,也需要有理有据,否则,就难以让听者认同。假如评的方式不选择优缺点式,而是就课堂评价活动所带来的实际效果来评,那么就可以分析判断该课堂评价是否有必要,评价过程是否完整,最后评出课堂评价活动的开展给学生带来了什么等等。尽管没有直接说出优缺点,但是,也能够从中判断出该评价活动开展的情况,评课者是认同还是否定,或者中立态度都能一目了然。当然,还有很多种评的方式可以尝试,例如站在更高位的课改角度来评,先是评说新课改对课堂评价提出了新的要求,在本课引入评价环节,符合新课改的新要求,即先肯定其符合课标要求的做法。然后,再根据评价活动开展的情况,分析判断是否真正达到了新课标提出的培养学生评价能力的效果,还是仅仅走了课堂上让学生自评或互评的过场。最后谈一谈需要改进或进一步完善的建议。总之,可以根据自己的评课习惯或经验,灵活把握评体育课堂评价的方式,评出水平和技巧。

3. 评体育课堂评价的内容取舍

前面我们已经对何时评、如何评进行了分析,但究竟在评课活动中评什么?一方面心中要有评什么的取舍,抓主要内容;另一方面需要对要评的内容细心观察,以便于做出准确判断。那么,究竟应该评课堂评价的

哪些内容呢?由于不同内容和不同目标的课堂安排学生课堂评价内容有所不同,因此,在确定评课内容的时候,首先,要考虑课的主题是什么?是篮球的单手肩上投篮?还是体操鱼跃前滚翻?即评课堂评价,要确定课的内容是什么。这是能否评出水平的前提,有了这个前提,可以帮助判断某环节安排评价活动是否恰当,所以,第一个要选择的评的内容就是课的内容派生出的评价时机和评价内容及形式的确定是否合理,即评“合理性”。其次,要明确任课教师安排学生评的是什么?是评技术动作掌握的程度?还是评练习方法的创新?或是评探究学习的结果?离开了评价内容要求,评课评什么也难以确定。了解学生在课堂评价活动中的具体评价内容,可以帮助我们更好地判断评价内容的安排是否适宜,是否有过难或过易的不适宜现象,因此,评“适宜性”也是在取舍评课内容的时候需要重点考虑的。再次,就是不应忽视教师在学生评价过程中的各种教学指导行为,尤其是在整个过程中,老师说了什么,做了什么,有没有提示评价标准?有没有提出观察要求?有没有引导评价方法?有没有对评价结果进行小结?等等。实际上,这方面,评课者需要评的就是教师的“指导性”,进一步说就是要评教师有没有学法指导,即有没有评价法的指导。因为有无指导对学生的施教效果和能力的培养会明显不同。由此可以看出,当我们在一些评课场合要对课堂评价活动进行评说的时候,不可忽视课堂评价呈现出的合理性、适宜性和指导性等方面的内容。

4. 评体育课堂评价的技巧呈现

把握了评课时机,选择了评课方式,明确了课堂评价的内容,实际上已经能够较好地达到评课堂评价的效果。然而,假如要从技巧方面来分析,能够体现出技巧性,更能展示出评课者更高的能力和水平。需要进一步讨论一下,如何把握评的技巧。该如何把握技巧呢?评课堂评价又有什么技巧可言呢?通过对大量评课活动的分析,以及与经验丰富的评课者的交流,大致可以归纳为以下几个方面:一是评出自信。假如能够准确判断课堂评价活动的优劣,而且,还能够提出合理化的建议,要能够在评的

时候表达出自己的自信。当然,准确判断是关键,这需要对课堂评价的理论与方法有着较丰富的积累者才能达到。二是评出谦虚。自信与谦虚并不矛盾,自信不代表骄傲,谦虚也不等于没有自信。因此,除了自信地评,还要谦虚地评。意味着,尽管看出了问题,或判断出明显的优点。但是,也要谦虚地从学习的角度来评,如可以说,“我从该课堂评价活动中学到了……”或“老师安排该评价活动给我的最大启发是……”等。用谦虚的态度评,容易被他人接受,无论评的对错或好坏,不会让人产生抵触情绪。三是借机交流。评课堂评价的时候,有可能会与他人有不一样的看法,每个人都有可能有诸多理由证明自己的判断,而且,还很有可能谁说的都有一定的道理。基于这种情况,作为已经把握了一定技巧的评课者,要能够在认真聆听他人意见的情况下,或在不太理解别人为何这么评的时候,即有困惑或疑问时,可以非常友好地和他人交换一下意见,交换的结果可能会出现,之所以存在意见不统一,看法不一致,主要是视角不同。通过交流,假如都站在同一个角度看该环节的课堂评价的时候,或许看法就基本保持一致了。而且,大胆交流也是一种胆识或自我超越。很多人,在评课的时候,评述完再也不发表看法,这种评课者收获不会很明显。实际上,看课也好,评课也罢,都可以看做是一种学习活动,既然是学习,就要尽可能地抓住学习机会多学习,多与他人交流是一种很好的学习方式。

四、结束语

关于如何评课堂评价,尽管没有太多的研究者涉及到该专题,但是,却是十分重要的。会不会评课堂评价,既是一个评课者对新课改后课堂评价新要求的了解和把握是否很清晰,又是评课能力大小的体现。要想评出技巧,在了解当前课堂评价活动存在的若干问题的前提下,能够把握好最佳时机,选择出最适宜方式,还要能够对内容做好取舍,尤其是从合理性、适应性和指导性上去评课堂评价的内容,将能够评出让人耳目一新的感觉。

(中国教育科学研究院 100088)
(山东省诸城市竞技体育运动学校 262200)