

2015年本文作者“评课”系列专题

- 1.谈“评课的常见现象” 2.谈“评课的若干视角” 3.谈“评课的基本原则” 4.谈“评课的基本标准”
 5.谈“如何评教学问题” 6.谈“如何评教学内容” 7.谈“如何评教师示范” 8.谈“如何评学习方式”
 9.谈“如何评课堂评价” 10.谈“如何评场地器材” 11.谈“如何评突发事件” 12.谈“如何评安全防范”

谈“评课的若干视角”

文 / 于素梅

摘要：评课要体现出一定的水平，需要有合理而独特的评课视角。纵观以往评课的方式方法，采用优缺点式的评课较为常见，有时会出现，先评者评完优缺点以后，后评者会出现重复性评或无话可评的现象。因此，拓展评课视角，既能在评课过程中评出新的形式，还能听到意想不到的评课内容。本文重点谈几种不常用但又较为有效的评课视角，供大家参考。

关键词：评课；视角；启发；感受；特点

中图分类号：G633.96 **文献标识码：**A **文章编号：**1005-2410(2015)02-0014-03

评课不仅仅是专家或教研员、指导教师的活动，广大一线教师也同样需要掌握一定的评课方法，以便更好地相互交流和学。同时，现在越来越多的检验教师专业技能水平的测试或比赛中采用评课方式。因此，评课的多元视角的了解和灵活把握十分必要。下面重点介绍优缺点式、特点式、亮点式、启发式、感受式、学习式、阶段式、要素式等八种评课视角，以及应把握的关键。

一、优缺点式：强化分析与建议

假如用优缺点式的评课视角对体育课进行评判，几乎所有的人都能够评出一、二、三，但即便是都能评，评课的效果和显现出的评课水平也存在一定的差异。具体表现在：有些人仅仅只是罗列出来课的优缺点是什么；有些人不仅有罗列，还进一步做了分析，但缺乏提出改进建议；有少部分人既有罗列还有分析，更有建议，但分析的深度和全面性上有待进一步提高，建议的提出仍有挖掘和提升的空间。为此，就采用优缺点式的评课视角而言，需要调整原有的评课思路和方法，强化对优缺点的分析，即要有较为充分的理由说明为什么是优点，为什么是缺点，即优在哪里，缺在何处。除此之外，对缺点提出有针对性的且独到的改进建议更为重要。让任课教师能够对评课结果充分的认可，这样的优缺点式的评才更具有实效性。

二、特点式：高度概括和归纳

特点是什么？是人或事物所具有的特别或特殊之处。利用特点式的评课视角对于新任教师而言，可能会有一定的难度，因为，要对一节课做出整体的把握，并找到课的特别或特殊之处，而且，还要能够做出高度的概括，如用“真、新、实”或者用“大、高、全”等概括一节课的特点等，是不太容易做到的。除此之外，还需要具体分析这些特点是如何概括出来的，有哪些具体的教学环节支撑。过去由于采用这一视角进行评课的人不多，因此，对如何通过归纳特点进行评课并非十分熟悉，在此，值得进一步讨论的是，如何高度概括和归纳特点，并在评课的时候，得以具体呈现。一节体育课无论是好还是差，都有可能具有一定的特点，当然，特点并非都是优点。例如，通过观察一节投掷实心球课发现，老师在课上采用了多种新颖的教学手段，吸引学生的注意和激发学生的兴趣，达到了很好的教学效果。为此，我们可以用一个“新”字将各种新颖的教学手段进行概括。那么，接下来需要继续谈，新在哪里、新的价值和新的实效性，甚至，假如在新的基础上有进一步改进的建议时，也可以在谈“新”的时候，将需要进一步完善的地方指出来，并提出合理化的改进策略。之所以需要“高度”概括，是需要从全课来看，多次出现的相同特

性。假如只是在课的某一处有一种现象，难以用特点二字来归纳。如课的基本部分后期安排一个较为新颖的游戏，只能说明游戏比较新颖，而不宜概括为这节课具有“新”的特点。

三、亮点式：明确分辨与解析

看体育课的时候，有时会让你有眼前一亮的感觉，甚至还有可能在一节课上出现多次这样的感觉，假如遇到这样的课，我们就可以试图尝试一下“亮点式”的评课。但是，值得进一步说明的是，亮点的出现假如不进行明辨，很有可能都被认为是优点所在，对评课的客观性和真实性就会带来一定的影响。为此，当要从亮点这样一个视角进行评课的时候，需要把握两个关键点，一是当眼前一亮的的时候，要能够定神思考和进一步观察，最终做出明确的判断，这一亮点是能够促进课堂教学的有效性，还是难以促进，甚至会带来一定的负面影响，即要有明确的分辨。只有这样，评课的结果才更加客观和真实。二是对亮点做进一步的解析，联系整堂课的设计，说出亮在哪里，亮的必要性和有效性。假如该亮点依然存在不够完善的地方，就要根据看到的情况，结合自己的经验，提出合理的改进建议。然而，仅仅采用亮点式的评课，或许会给人们造成一种错觉，认为只说亮点，而不足。实际上，这种顾虑的存在不足为奇，但是真正的亮点式的评课，除了分析和阐明亮点以后，

或多或少地还会结合自己的判断,依然需要提出哪些地方有待进一步完善,并提出有针对性的建议,这才是完整的亮点式的评课视角的呈现。

四、启发式:善于联想与提炼

在从以往的评课活动中发现,用启发式的评课视角更为少见,甚至有些人从未想到过可以从启发的方式来评课。实际上,假如一节课能够给你带来诸多启发,采用启发式进行评课,很有可能比单纯评课的优缺点更有新意。而且,从一节课上带来的启发不一定是课的经验或优点引发的启示,还有另一方面不可忽视的,课存在的某一方面的问题,依然会以启发的方式引起对某一问题的高度认识。假如启发源于优点,可以表述为:“某一教学环节启示我,在将来做课的时候,要能够充分体现出……”假如看到的是课中存在的教学活动(如评价活动、课堂常规等)不够完整问题,也可以用“这种现象给我带来的启发是:教学活动的呈现要充分考虑其完整性等”。也就是说,启发式的评课实际上已经将优缺点都隐含其中了,在表达出启发的过程中,已经全面地评出了大家习惯于用优缺点表达的对课的评判。然而,要很好地运用启发式进行评课,需要把握的是:要善于联想与提炼。所谓启发式评课的联想,是对看到的教学环节,或某一现象进行延伸,充分考虑为什么会出现这一现象?为什么会安排这一教学环节?假如换一种方式是否更有效?联想以后,自然就会有启发,而且不同的教学现象会带来不同的启发。提炼是对多种杂乱无序的启发的归类,是进一步归纳哪些启发是源于优点、哪些启发是源于缺点,并对如何采用经验和规避缺点的综合启发进行归纳和整理,具有一定逻辑性和层次性的在评课中表述出来,这种视角将会给人耳目一新的感觉。新就新在基于优缺点,又超越了优缺点式的独特评课方式。

五、感受式:用心领悟与总结

每个人看完一节课以后,都会有一定的感受,有的感受深刻,有的一般。当一节课让你感受十分深刻,又

有表达的欲望的时候,采用谈感受的方式来评课也会达到较好的效果。然而,感受从哪里谈起,先谈什么后谈什么,感受只是逻辑主线,但逻辑起点是什么,需要在评课之前看课之后有一个清晰的脉络。既可以按照课的结构来谈感受,也可以按照感受从深到浅或从浅到深的顺序来谈,还可以谈对课的几点最明显的感受。当然,课的感受不一定是课的经验或优点,也有可能对课上存在的问题感受较深,也可以围绕问题来谈感受,并提出自己的看法。但无论是谈感受的顺序,还是谈感受的内容,都需要评课者在看课活动中认真地用心领悟,并及时做出总结,才能有条理地从感受评起,并评出新意。其中,思考与联想是能够归纳出感受的关键,因此,边看边想,并对印象深刻的环节想象它是什么、为什么、怎么才能更好等,自己对课的感受就会自然而然产生,并作为评课的关键点一个个积累起来。

六、学习式:客观评判与引领

在看评课活动中,我们无论看到的是一节何种质量的课,都有需要学习的地方,只是有的需要学习的地方比较多,有的少些。只要能够抱着学习的态度去看,都能达到学习的目的。因此,换一种评课视角,从学习的角度评课的话,依然能够评得很全面和深入。然而,学习式的评课视角如何切入?这是评课者所关注的首要问题。实际上,一节课无论是优点所在,还是不足之处,我们均可以转换为从一个学习者的角度谈这些方面。评课的内容可以先从优点部分谈起,具体的评课语言表述可以采取,“从这节课中,首先让我学到了……”即可以把明显是优点的内容集中在这里来谈。然后,谈课的不足的时候,不直接说不足之处,而是说“通过观摩学习,有几点想法和大家进行交流”,这时可以把看到的课的不足,谈几点个人的认识。同时,在谈课存在的不足的过程中,依然能够学到,以后在自己的课上可以避免这些问题出现,甚至会上得更加完美,这实际上也是学习的过程,即学到了如何规避问题。学习式评课需要注意的是,要能够客观评价一节课,尤其是在判

断优缺点的时候,优点一定是准确的,否则就容易产生歧义。因为,在采用学习式评课的时候,能够起到一定的引领作用,优点往往会以“值得学习的地方”来评说,假如优点的确定缺乏充分的依据,或出现不当或错误判断,学习式评课就失去了应有的价值和选择的意义。

七、阶段式:把握顺序与分类

体育课最常见的结构划分是准备部分、基本部分和结束三大部分,即三段式。因此,在评课的时候,也可以按照这三个部分逐一评。这样一来,既打破了过去大家习惯的优缺点式的评课视角,也不是按照得到的启发、感受式的评课,而是将两种以上方式进行整合,综合评课。为此,需要把握时间顺序和所评内容的类型。在时间顺序上,最先评的是课先出现的,如从集合整队、安排见习生、宣布课的内容等开始。最后评的是课上后出现的,如课的结束部分,放松活动的安排、小结和收还器材等。中间的准备活动和基本部分主教材的学习等内容是在前后两者之间来评。然而,除了按照时间顺序考虑各部分所评内容,实际上不可忽略的是进入各部分之后,是按照明确的优缺点逐一评,还是不分优缺点只是按照各部分的教学要素来评,如在场地器材的运用上、在教学方法的选择上、在内容搭配上等等。从评课的实效性来看,假如选择阶段式评课视角,对各部分进行评的时候,依然采用优点与不足分别来评较为可行。这种方式与单纯的优缺点式所不同的是,将优缺点按阶段进行了分解,按照时间顺序呈现,而不是按大小和重要程度。因此,所谓的分类就是优点和不足两大类。当然,也可以采用自己习惯的评课方式,如按各部分的感受来评,按各部分得到的启发来评等。但无论如何,阶段式要首先体现出时间顺序。

八、要素式:明确定位与协同

一节完整的体育课所包含的要素很多,既有人和物的要素,也有事的要素。人,无外乎老师和学生;物,不仅包含教材、场地、器材,还包含辅助教具,如多媒体教具、自制教具

等；事，相对比较抽象，但教学中起着关键性作用，如教学目标的设置、重难点的确定、教学方法的选择等。在评课的时候，从全面性来考虑，评什么？首先要在人、事、物中间有一个明确的定位，既可以人、事、物整合来评，还可以以某一方面为主分开来评。但无论如何定位，不可忽视人、事、物之间的关联性。如评物的时候，不可忽略与人的联系，即场地器材布置和使用是否合理，是通过人使用过程中发现和判断的，离开人，单独谈物，难以对其合理性进行全面而深入地分析。因此，在定位的时候，要能够用相互联系的眼光，这是有效评课所不可忽略的。除此之外，按照要素式的视角进行评课的时候，就要充分考虑要素之间的协同问题，即评某一方面的时候，要充分考虑及时跟进的另一方面是什么。如评教学目标设定是否合理，除了要评教学目标文本撰写的具体性、可操作性、全面性以外，需要考虑体育课堂各种教学手段是否围绕有利于目标的达成来安排的，还要考虑教学内容的搭配是否有利于整体目标的达成。同时，假如一节课的教学目标设定不够全面，有大多数学生的目标，而缺乏少部分学生的目标，还可以延伸到在贯彻落实新课程理念的时候，未能充分体现《义务教育体育与健康课程标准》第四条理念“关注地区差异和个体差异，保证每一位学生受益”。因此，要素明确定位与要素之间的协同问题，是要素式评课应把握的关键。

结束语

就评课活动而言，不同的人有着不同的评课习惯，优缺点式的评课相对比较常见。除此之外，本文还讨论了特点式、亮点式、启发式、感受式、学习式、阶段式、要素式等评课视角，只是想告诉大家，评课的时候，并非只有优缺点式一种视角，还可以站在不同的角度来评，而且，灵活采用多视角评课，既是评课能力的象征，也是评课向全、深、新发展的趋势所体现。

(中国教育科学研究院 100088)

突破误区： 关于体育教师队伍建设的 惯性思维

文/王慧琳 闫伟

摘要：体育教师队伍建设是落实加强学校体育的重点任务之一，只有学校领导和体育教师带头贯彻实施才能保障学校体育工作成效。本文通过从学校领导管理和体育教师自身的角度出发对体育教师队伍建设产生的几个误区进行辨析，就社会大众体育爱好者与体育教师之间的界限、参与者与实施者之间的界限、体育教师责任与权利之间的界限、体育教师个人经验与专业素养之间的界限几个方面进行阐述，以突破某些在认知和行为上产生的误区，促进人们对体育教师队伍建设的再认识和思考。

关键词：体育教师；队伍建设；误区；惯性思维；突破

中图分类号：G633.96 **文献标识码：**A

文章编号：1005-2410(2015)02-0016-02

为深入贯彻落实《中共中央国务院关于加强青少年体育 增强青少年体质的意见》(中发【2007】7号)和《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》，推动学校体育科学发展，促进学生健康成长，2012年10月22日教育部、发展改革委、财政部、体育总局《关于进一步加强学校体育工作的若干意见》国办发[2012]53号文件。在此大背景下，学校领导和体育教师要把增强青少年体质作为学校体育工作中的自觉追求。只有学校领导和体育教师带头贯彻实施，才能带动形成全民关注青少年健康的良好环境。加强学校体育教师队伍建设是落实加强学校体育的重点任务之一，但因为传统文化、思维方式和行事习惯等因素，必须突破一些在认知和行为上的某些误区。本文就体育教师队伍建设中关于社会大众体育爱好者与体育教师之间的界限、参与者与实施者之间的界限、体育教师责任与权利之间的界限、体育教师个人经验与专业素养之间的界限四个方面所产生的误区进行辨析，虽然这几个误区所涉及的内容还不能覆盖教师队伍建设的全部内容，但在学校体育实践中具有一定的代表性。

误区一：混淆了社会大众体育爱好者与体育教师之间的界限

一些学校领导将社会大众的体育爱好者等同于体育教师，在对于多渠道配备好体育教师方面，认为如果学校某位教师只要有某项运动项目的知识、技能，就可以让其分担体育课程教学任务。对于不同的社会大众群体，健身意识、知识和标准是不一样的。如对于社会大众而言，要求具备一定的健康意识，能够有一定的健身知识和技能进行健身即可。但是对于体育教师来说，要求具备深厚的体育学和教育学专业素养、系统的专业知识和运动技能。目前体育教师的任职资格考试，就是把系统教育学、心理学和体育学的知识技能作为考试内容。体育教师还要求善于运用体育学和教育学的原则和方法，能够主动运用专业思维，在教学中遵从专业规范。可见，对于提高全民健康意识，不同的社会民众所要具备的体育素养差别很大，并不是每个健身者或爱好者都可以成为体育教师。

误区二：混淆了参与者与实施者之间的界限

一些学校领导对加强学校体育教师队伍建设中的自身定位不准确，对于应该发挥什么样的作用认识不清晰。有的学校领导认为，加强学校体育教师队伍建设是上级部门的事，只要落实文件就可以了。还有的学校领