

看体育课的若干视角与切入方法

于素梅 (中央教育科学研究所, 100088)

体育课要看什么,或许会有多个视角。有些人看课只想了解准备部分安排的内容、时间、组织方法等是否合理;而有些人看课是想了解任课教师从开始到结束时所有的语言,说了什么?讲了什么?哪些语言可有可无?哪些语言可能会有负面影响?基于此,笔者在此着重谈一谈看课的视角,尤其探讨根据看课的目的,如何从一个或多个视角切入?

一、看体育课如何确定视角

看体育课可以有多个视角,但如何确定看课的视角,关键的问题是要看看课的目的是什么,目的不同视角也会随之不同,当然,切入的方法也会略有不同。诸如,想了解学生在课堂上的不同表现,从参与学习的积极性上可以分为主动参与学习与被动参与学习两种情况;从了解学生学习方法的角度,可以分为一般性的接受性学法,以及探究性创新学法等。因此,在看课视角上,第一,可以选择关注学生的所有表现,要从课的开始部分一直观察记录到结束部分。当然,可以观察个别特殊学生,如平时表现最好的和最差的学生课堂表现;也可以观察全体学生,并及时捕捉个别学生的特殊表现。第二,可以看一节课并分析一个班的学生的课堂表现情况;也可以看多节课,并观察记录在不同内容的课堂上学生学习的表现。无论从哪个视角看课和切入,都需要首先明确目的,这样才能在看课过程中有更多的收获。

相反,如果没有一个明确的视角,看课过程中会遗漏一些有价值的信息。如果看的是录制好的课例光盘,可以采取多次播放的方法,每次选取一个视角来看;如果观看的是体育课现场,在看课的同时,可以将该课录制下来,课后反复多角度地看。

二、看体育课的若干视角及切入方法

1.从各部分切入法

体育课的结构根据人的生理机能变化规律,可以划分为三个部分,即准备部分、基本

部分和结束部分,无论分析哪个部分,都可以从那个部分切入看课,还可以通过看多节课的相同部分(如多节课的基本部分)分析该部分的内容、方法、形式、时间等特点及合理性。

如分析准备部分,可以认真地观察并记录准备部分安排了什么内容?有无课堂常规?有什么样的课堂常规?有无准备活动?有无专门性准备活动?教师在准备活动中的语言、组织等是否得当?学生在准备活动中的表现以及准备的充分性如何?准备活动中是否有安全隐患?准备活动有无亮点?有什么样的亮点?存在什么问题?解决问题的最佳方法可能会有哪些等。

如果关注并分析基本部分,可以看基本部分的主教材是什么?辅助教材是什么?搭配是否合理?采用了哪些教法?学生的学法表现有哪些?哪些方法的运用是合理的,哪些方法又不够合理,原因是什么?教师的讲解、示范是否存在问题,存在什么问题?学生在基本部分的学习阶段的积极主动性如何?学习目标达成情况如何?基本部分是否存在有安全隐患?哪些环节存在明显的安全隐患?如何做好防范工作?该部分教学过程中有无亮点?最突出的亮点是什么?给自己带来了哪些启发等。

如果是对结束部分进行分析,可以看该部分是否安排有放松活动?放松活动是否有针对性?是否有小结?小结中是如何对该课进行客观评价的?是否布置有课外练习作业,以及是否宣布了下节课要学习的内容等。

按“部分”切入看课,可以分析一节课,也可以通过看多节课,分析某部分的特点、存在的共性问题,以及上好某部分的关键所在。

2.从练习活动切入法

一节体育课上会有多个练习活动,而且在准备部分、基本部分和结束部分都会有不同的练习活动,只是大部分练习活动都会集中在基本部分。看课时,就准备部分而言,准备活动中包含哪些练习活动?有什么样的徒手操?徒手操的编排是否合理?准备部分是

否有专门的素质练习?这些活动是教师组织的还是学生自主的?基本部分的练习活动有多少?是否具有循序渐进性?各活动安排的时间、次数是否合理?各种活动的安排是否考虑到了学生的个体差异?在各练习活动中学生能否主动参与?各种活动的组织是否有安全隐患?是否有游戏活动?如果有游戏,游戏是否与基本部分的学习有关联?如果没有关联,安排该游戏活动的目的是什么?结束部分的各项活动是否合理?尤其是放松活动是否能够真正起到放松的作用?

实际上,一节课上除了练习活动,还会有其他的活动形式,如教师讲解、示范活动,学生的讨论活动,师生的问答活动,以及下课前的收还器材活动等。

当然,要分析课的练习活动,仅靠观看一节体育课,还难以分析出比较可靠的结论,看一节课所进行的分析是初步的。而要探寻规律,还需要通过多节课观察记录并分析,从而更深入地了解“体育课上如何辅助主教材学习安排各种各样的活动”。

3.从场地器材切入法

几乎所有的体育课都会用到场地和器材,只是有的场地大,有的场地小;有的所用器材多,有的所用器材少。无论是大还是小,也无论是多还是少,场地器材是体育课的必备条件,正如“巧妇难为无米之炊”。而且,在上课的时候,教学效果与场地器材的布局和使用情况有着直接的关系。如何才能更加明确什么样的场地器材布局是合理的、有效的?哪些是应改进的?除了自己分析学生情况,很好地设计以外,其实,最直接和最捷径的方法是看课,而且是把看课的视角集中在课上场地器材的选择、布局、使用,以及对器材的管理方面。如,在一节篮球课中,在运球练习结束后,学生将球任意地放在身体附近,结果不一会儿工夫,满场地跑的都是球,既危险,又显得零乱不整齐。但在有些课上,教师却让学生每人带一个双面胶芯,用使用过的双面胶芯来固定临时不用的篮球,结果就避免了球未被固定而到处乱跑的现象。

还有就是,有些教师在课前构想了一节课所有的器材摆放方法,甚至学生如何完成对器材的使用,器材的摆放是否存在安全隐患?上课前是否对有些器材进行了安全检查?如,羽毛球拍头是否有活动现象、单双杠固定是否牢固、跳远沙坑是否被松动和平整过等。

4.从教学方法切入法

在体育教学中,教学方法是将教学内容传授给学生的方式和手段,教学方法选用的优劣直接关系到教学目标达成情况,即教学的效果。体育教学方法目前从总体而言,既有传统的讲解法、听讲法、示范法、观察法、指导法、练习法、提问法、答疑法等“授受式”教学方法;又有引入国外长期教学实践经验总结出的发现教学法、领会教学法;还有当前课程改革所倡导的合作学习法、自主学习法、探究学习法。这些方法运用的效果直接反映了教师在课前对方法的选择与判断,以及对方法的理解与驾驭,通过看课可以及时了解到这些信息,并能够相对准确地做出判断。

在看课时,可观察并记录教师运用了哪些方法?哪些方法运用得比较合理、有效?哪些方法不太适合或出现错误选择与运用现象?判断是否适合的依据是什么?采取哪些方法最有效?

在了解教学方法的过程中,建议还要关注学生的学习方法,因为,就教学而言,无论教师的教法如何呈现,如果没有较好的学法,教法依然发挥不了最大功效,只有好的教法与好的学法协同与对接,才能达到最佳的教学效果。但是,无论是上课还是看课,重视观察了解教法、轻视学法的现象比较突出,这就等于在一定程度上强调了教的环节而忽视了学的环节。

关注学法,既要关注到全体学生都在怎么学、怎么练,又要能够快速捕捉到个别有特殊表现的学生的学法,并认真分析其原因,只有这样才能最大范围地获取到看课的信息。

5.从教学语言切入法

在一节课上,教师会使用很多语言,如,宣布课的任务和内容的介绍性语言、阐述技术动作与要求的讲解性语言、表扬鼓励学生认真学习的激励性语言、发现错误并及时纠正的指导性语言、缺乏实质意义的过渡性语言等。以上所罗列的语言类型似乎都是课堂所需。但是,体育课上还有部分教师的语言显得有些

些多余,如,部分教师在课堂上反复不停地说道“啊、啊”或“好的、好的”等口头禅;还有不规范甚至不文明的讽刺挖苦性语言,如,有的教师遇到学生拉韧带吃力,会说“朽木不可雕也”,或者遇到学生练了几遍还依然不能完成动作,就会说“还有比你更笨的吗?”在体育课上,这类语言应该坚决被杜绝。

从教学语言切入时,还需要关注学生的语言,而且也绝对不可忽视学生的语言。由于体育课程的特殊性,在体育教学活动中,师生有诸多互动的环节,师生之间的语言交流,以及学生与学生之间的语言交流都会很常见,但是,不知是否有人关注过学生在体育课上的语言,也就是说,学生在课上都说过什么?问过教师哪些问题?学生之间是如何交流的?任课教师对学生提问的应对方法是不管不问、批评指责,还是耐心回答、积极鼓励(不同的应对方法会带来不同的教学效果)?

事实上,从严格意义上说,教学语言既包括教师的语言又包括学生的语言。只是教师的语言会多一些,指导性会强一些,而学生的语言会少一些,探究性会强一些。因此,看课在关注到教师的各种语言的同时,也不可忽视学生的语言。

6.从讲解示范切入法

几乎任何一节体育课都可以听到教师的讲解和看到教师的示范动作,但是,讲解是否准确、精炼、有效,示范是否标准、优美等,一定程度上取决于教师的教育教学能力与水平的高低,还可能取决于教师的教学态度和责任心等。因此,要观察了解教师的讲解与示范情况,从中发现问题,或受到启发,需要对教师的讲解、示范也就是说教师教的能力的最集中体现进行认真的观察与分析,不但需要横向的比较分析,还需要纵向的比较分析。因此,既可以从一节课上发现教师讲解、示范的特点,也可以从多节课上总结某一任课教师讲解与示范所呈现出来的规律,即针对不同的教学内容,某一任课教师讲解与示范的差异性。有时,还可以通过看相同内容的课、不同的任课教师讲解与示范的差异性,进而分析这些差异性是由什么因素引起的,最核心因素是什么,以便有一个深入分析,同时,也便于自我提高和指导他人。

当然,看课的时候,我们还可以看到讲解、示范者的不同,或者讲解示范形式的不

同。有的是教师自己独立完成讲解与示范,有的是由学生代替教师完成部分讲解与示范动作,还有的是教师与学生配合完成讲解与示范。如,在一节女生班的体操技巧课——单肩后滚翻成单腿跪撑中,由于该课教师不能自我独立完成边讲解、边示范的教学环节,任课教师就提前培养了一名体育小骨干,让她协同自己一起完成边讲解、边示范的动作,即教师示范学生讲解。当看到这样的讲解示范形式时,一方面教师拓展了思路,会马上想起这样一个问题“讲解示范并非教师的专利”;另一方面,看到其他学生异常地注意听讲和观察,也能够给看课的一线教师带来一定的启发,如果能够师生共同完成的讲解与示范可尽量让体育成绩比较好的学生配合,这样能够获得意想不到的教学效果。

除此之外,在看课的时候,教师的讲解与示范是否存在错误?是什么样的错误?错误产生的原因?如何纠正?等一连串的问题都将浮现在眼前。对此,包括讲解示范的内容、方式、时机把握等,都是非常值得看课者关注的方面。此外,还可以对讲解示范的效果进行了解与分析,此时,主要是通过学生在听讲解和观察示范动作时的表现进行了解,以反映讲解示范的有效性和针对性。

7.从时间次数切入法

无论是中学的体育课还是小学的体育课,也无论是常态课还是观摩课,还无论是球类课还是田径课,任何一节课上都有着相同的时间规定,如,一节课的总时间是40分钟(小学)或45分钟(中学);还有着大致相同的各部分时间分配,如,准备部分一般为8~10分钟,基本部分一般为25~30分钟,结束部分一般为5~8分钟;更有着各练习活动不同的时间分布,如,一节篮球行进间运球课,一位教师可能安排如下:准备活动徒手操3分钟;基本部分集体行进间运球3分钟,小组行进间运球4分钟,个人行进间运球练习5分钟,集体素质练习5分钟;结束部分放松活动3分钟等。因此,对于教学时间来讲,有着多重含义,要分析教学时间安排的合理性问题,就要分析不同的前提下的时间分配的合理性。在看课时,需要记录总时间、各部分时间、各练习时间、各环节时间等;还要分析时间安排是否合理,不合理的时间分配可能带来的负面影响将是什么?

体育网络教研的探索研究

王明亮 (浙江省温岭市新河小学, 317502)

在一次成功的网络教研举办前,管理者们需要花费很多的精力进行组织实施,主要有以下一些程序和工作。

一、准备筹划阶段

1.组建“研讨主持团队”

在进行一次大型的网络探讨之前,管理团队首先要组建“探讨主持团队”,他们的责任就是确定研讨主题,以及组织开展网络教研;此外,研讨中如何引导和规范大家的发言,包括最后的研讨总结等等,都需要一个强有力的主持团队负责。主持团队一般由一个主持人和3~5个成员构成,主持人需要有较强的组织能力和对本期研讨主题的较深度认识,并且要有一定的网络威信度。成员是对主持人有利的补充,需要他们在研讨时帮助主持人共同完成研讨任务,他们也需要有较强

的网络人气。

2.确定研讨主题及其他事项

当研讨主持团队确定后,就要立即开始本期研讨主题的定夺。大家应该选择当前体育教学训练实践中出现的一些有代表性的话题、一些时局的热点话题,以及大家都比较认同的需要研讨的话题。这些话题都应该具有共性,大家对此都有自己的看法,可以起到抛砖引玉、画龙点睛的作用,这样的话题才会在研讨中受大家热捧并引起共鸣。

确定了网络研讨话题后,就应该对话题进行一个规划设计,做出一个研讨方案。方案里应该有准确的研讨话题主线、研讨重点、研讨时间、研讨主持团队及总结评价的撰写等等。主持团队还应该在研讨之前搜索一些和话题有关的资料,让大家进行预热,这也是引导大家进行研讨的一项前提性工作。

此外,主持团队还有一项重要的工作,那就是邀请一些有名望的、乐于奉献的专家教授、名师大家参与到网络研讨中来,让他们带领大家一起前进,这样大家就可以少走弯路、甚至是错路,大家在这些人的引领下,也会更快地成长起来。

3.网络宣传

当研讨的前期工作都做好了以后,就应该进行网络宣传工作了。每一期的网络研讨都需要大家的积极参与,没有大家的参与,网络研讨也是名存实亡的。在研讨前2个星期,主持团队就应该把研讨方案挂在网上,让大家先去了解,并且也好给大家留出了一个准备的时间。通过博客圈、论坛、QQ群、电话等形式对研讨进行宣传推广,让更多的教师知道每一期的研讨主题和时间,让更多的教师参与到网络研讨中来,这才是网络研

次数主要是指,一节课上每一个练习安排的次数是教师主导下大的集体练习、分组练习,还是学生自主支配下的个人练习,以及每一类练习的次数,或组数,或拍数。如,徒手操共几节,每节几拍?武术基本功练习集体正踢腿每人连续踢几次?单手肩上投篮分组练习后,每人站多远的距离投几次?是一组学生依次轮流投,还是单个学生连续投?组织集体游戏时,该游戏是三局两胜制还是五局三胜制的组织形式。不同的组织形式会有不同的时间分配和次数规定。总之,无论是何种内容的课,也无论是何种课型的课,其时间次数都会在课中有所反映。因此,在看课时,可以从时间与次数切入,分析时间与次数分配的合理性,这种合理性既可以通过一节课分析,也可以对多节课进行比较分析,最终达到通过发现和分析问题而不断完善的目的。

8.从亮点问题切入法

一般情况下,看体育课时都会将看点集中在创新点或问题点上,创新点一般也可以称为亮点,一节课有可能有一个亮点,也有可能有多多个亮点;还有一种情况是,在看点当中有

一种属于突发事件但又可以归结为亮点的教学情节。基于此,看课从看点切入,亮点与问题点往往会给看课者留下较为深刻的印象。

亮点,不同的看课者捕捉到的多少、速度可能都会有一定差异性,有些人通过看某一节课,能够发现一些亮点,但有些人就未必能够如此,这与看课者所掌握的技巧和看课捕捉信息的能力有着较大的关系。亮点的呈现有时可能是活动形式上,有时可能是场地器材布局上,有时还有可能是所创编的活动内容上等,亮点是最吸引看课者眼球的,也是最容易从中得到启发的,亮点也是比较容易发现的。

但对于问题来讲,就有着较大的差异性了,有些人看完一节课后基本上找不到问题,有些人看完一节课后找到了大家都能找到的问题,有个别人找到了大多数人找不到的问题,而且还有可能是违背规律性的大问题,即所谓的硬伤。

当然,还有一些视角也是看课时能够切入的,如教学生成要素、安全防范、教学达成目标、师生关系、突发事件等。至于如何通过看课能够及时捕捉所需信息,或对课进行系统的分析,在以后的专题讨论中会陆续有所

介绍。

综上所述,看课如何看?关键是要找准切入点,不同的看课视角会有不同的切入方法,当然,看课视角的选择主要是根据看课的目的来确定。一旦确定了看课视角,既可以通过看同一任课教师的课进行纵向比较与分析,分析每一视角下的某一专题的教学情况与效果;还可以通过看不同教师的课,并进行横向比较与分析,从而了解某一专题不同任课教师的不同特点,或不同课上学生的学习参与情况等。无论看什么?也无论怎么看,看课的最终目的无外乎是提高自己的教育教学水平、指导他人能够有更好的教学效果,尽量减少失误,更重要的是要通过看课,将课进行分层分类分析,从而得到不断的学习和提高。



作者简介:

于素梅,博士,副教授。主要研究领域:学校体育学、体育教学论、体育社会学。曾编写并出版专业论著《体育学法论》、《小学体育课游戏创编与教学设计》、《新课标中学体育与健康课教学指导》等23部;并主持完成《改革开放三十年中国农村学校体育发展研究》、《河南省农村中学体育与健康课程实施方案研究》等各级课题共13项。