

会看的看门道(五):看课与分析教学语言

于素梅 (中央教育科学研究所, 100088)

二、体育教学语言多视角归类

要想在看课的过程中较为全面地把握师生语言的合理性,需要了解体育教学中语言有哪些?从多视角进行分类有助于通过看课把握教学语言的效果。

1.从语言发出者来分

由于教学是师生共同的活动,因此,教师和学生这两个群体所发出的语言都属于教学语言范畴,即教师教的语言和学生学的语言。这两大语言都贯穿在课的始终,但相比较而言,结合长期的教学观察与总结发现,几乎每堂体育课上,教师语言都会远远多于学生语言,但学生语言也是不可忽视的。教师语言根据所发出语言作用的不同又可分为讲解的、激励的、批评的、指导的语言。根据所使用的时机不同,教师会运用不同的语言来组织课堂教学。学生的语言尽管在课堂上出现的数量不及教师语言多,但也有多种形式,如提问的语言、回答的语言、内部语言、指导同伴的语言、讨论的语言等。体育教师要善于观察并记录学生的各种语言形式,以便全面了解学生的学习。

2.从语言的作用来分

不同的语言在体育教学中发挥着不同的作用,概括起来,基于语言在课堂上所发挥的作用,可以将其划分为正向语言和负向语言,正向语言包括讲解的语言、指导的语言、评价的语言、提问的语言、答疑的语言、过渡的语言等;负向语言主要指不恰当的语言或不文明的语言,如讽刺挖苦的语言、辱骂的语言等。各种正向语言在体育教学中发挥着正面作用,如讲解的语言,是通过对动作要领的讲解让学生对运动技术有一个初步认知,再通过观察示范和不断地练习逐步掌握运动技术。又如,评价的语言,无论所做出的评价是好还是差的判断,都能够让学生或教师有一个真实的反馈,通过这些评价的语言反思教或学的问题。而负向的语言中,如讽刺挖苦的语言,在教学中起的作用恰好相反,不但不能激励,而且有时会大大挫伤学生的自尊心和学习的积极性。如,在一节武术课上,教师看到一个孩子压腿的时候韧带较差,就说“朽木不可雕也”,这样的语

言已经不能说是不恰当,而应归为不文明的语言。同样,有时也偶尔会有学生挖苦教师的语言,如,在一节女生班的篮球课,一位女教师给学生做投篮示范,当两次投篮都未能投进时,一位女生调皮地说:“老师你真棒!你咋还没有进啊!”这样的语言会给教师带来一定的刺激。但这样的语言同样能给教师提个醒,一方面需要教师自身提高运动技能水平,另一方面需要提高教学技能。如,在示范带有命中率的技术时,教师如何正确引导学生,把握好观察部位与方法,不同教师有着不同的方法技巧,具有一定教学技巧的教师应该能够通过学法的指导把学生的观察焦点从篮圈引向观察教师示范的全过程。如果学生在观察教师的投篮示范时能够如此,讽刺挖苦教师投篮不中的现象就能大为减少。

3.从语言的形式来分

体育教学中的语言如果从形式来分,可以将语言分为口头语言和肢体语言,这是基于语言发出的部位不同而确定的。这两种语言比较来看,口头语言占据主导作用,肢体语言是辅助作用。口头语言既有教师的语言也包括学生的语言;肢体语言也不只是教师的肢体语言,实际上,在体育教学过程中,也会时而出现学生的肢体语言,如,当教师提问的时候,学生举起手要求回答问题,尽管学生没有发出任何声音,教师也能够明白学生的意图。有时,教师并没有提问任何问题,学生也会在听讲、练习等环节举起手,表明学生有问题要提问教师,而不是要回答问题。此外,学生在听讲或观看教师做示范时的各种表情,也无形中透露出学生听讲的效果,如,在听讲或观察中将眉头皱起,大多数情况下表明学生没有听明白或没有看清楚。当然,对于那些不认真听讲的学生来讲,或许皱起了眉头说明听得不耐烦了。然而,并非依据学生的表情都能做出准确的判断,有时只是起到一个辅助判断的作用,但是,教师不可完全忽视学生在体育学习活动中的肢体语言。

除此之外,根据不同的分类依据还会有更多的类别划分形式。如,根据体育教学语

语言是人与人之间交际的工具,是一切教学活动最基本的教学行为。而且,体育教学从课的开始到结束部分,教师与学生会通过若干语言形式来进行教与学的交流,因此,体育教学语言不仅仅包含教师的语言,还应该包含学生的语言。但哪些语言是适当的,哪些语言是有问题的?教师对学生学的各类语言(如提问等)做了什么回应?应该做什么回应?教师应如何在教学中通过语言技能实施成功教学?本研究重点讨论如何通过看课了解教学语言目前的现状,并分析如何有效使用语言,以便为广大一线教师提供参考。

一、体育教学语言≠教师的语言

一般情况下,当人们听到或看到教学语言这一概念的时候,很多人都会联想到教师的语言,如讲解的语言、指导的语言等。实际上,教学语言并非只是教师的语言,而是既有教师教的语言,又有学生学的语言,因为,教学是教师教和学生学的双边活动,缺乏任何一方都不能称其为教学。因此,体育教学语言并非完全等同于教师的语言,而是“教师教的语言+学生学的语言”。这种认识上的转变,是正确把握与运用教学语言的关键。

之所以有人把教学语言直接理解为课堂上教师的语言,主要原因是长期对学生学习的关注不够,过去很多情况下都是只注重教师的教,从备课开始,尽管有学情分析,但往往都难以做到深入全面地分析学生,大都是形式化的学情分析。进行教学设计时,往往关注的是如何教,尽管有很多教师也设计了练习方式、内容等,但究竟学生应该如何练习,大都只是涉及到分组,以及如何分组等。至于学生可能在练习中出现什么问题,在听讲或观察过程中提出什么问题,一般情况下,很少有教师顾及到这些。随着课程改革的不断推进,越来越多的教师开始逐渐关注学生的学习。笔者认为,学生学习过程中的各种语言,尤其是各种提问,任课教师不可忽视。因为,学生语言有时能起到最直接的反馈作用,教师可以通过对学生语言的判断与分析,调整教学进程或方式方法。

言的效果可以划分为有效语言和无效语言,或亮点语言、普通语言、问题语言等。

三、体育教学中的问题语言

体育教学语言从课的开始到结束几乎是无处不在的,但并非所有的语言都是积极的、正向的,有些语言即便是想起积极引导作用或鼓励作用,但有时由于使用不当可能会适得其反。了解体育教学中的问题语言对准确掌握体育教学有效语言将起到重要的指导作用。

所谓问题语言,就教师的教学语言而言,一类是想达到但实际上未能达到积极引导作用的,如,本来是想表扬学生,却没有达到激励作用,反倒有可能会表扬一个而打击另一些;另一类是不恰当、不文明的语言,如,当学生学动作掌握速度较慢时,教师对学生所发出的“笨得像头猪”等属于不文明语言;还有一类是中间型语言,这类语言可能是可有可无的语言,甚至是完全没有必要的语言。众所周知,体育教学要求精讲多练,凡是不能起到积极引导或发挥正向作用的语言应尽量避免。当然,还有一种情况,个别教师有重复语言的习惯,其中,过渡性语言的重复现象尤其突出。

就学生而言,问题语言有时也会偶尔出现,如,教师在讲解的时候,学生除不注意听讲外,还不时地会打断教师的讲话,扰乱教师讲解的思路;还有的学生在教师做示范时,提出些离奇的问题或不合乎常理的要求;有的时候,上课过程中学生不认真听讲和练习,而是两三个人聚在一起聊天,更多的是谈论与学习无关的话题;也有的是直接与教师顶撞;或者当教师让学生练习时,有的学生会说出一大堆的理由逃避练习等。此外,还有的情况是,学生会发出不文明的语言,如,当看到一位教师在操场上跑步时,一位学生说,“兔子才跑步呢!”这样的不文明语言让教师深感无奈。但从另一个侧面来看,受到学生不文明语言对待的教师是否需要反思一下自己,是否有做得不到位的地方。当然,并非都是教师的错,很多情况下,是学生缺乏对教师最起码的尊重。

四、看课分析教学语言的视角

看体育课分析教学语言时,可以从多个视角切入,而且看听的方法也有若干种,下面以几种比较有效的视角与方法加以分析。

1.从教师教的语言切入看课

体育教学中教师的教学语言多种多样,而且不同的教学时间段会用不同的教学语言,如,开始部分集合整队后的常规语言“今天学习的主要内容是篮球单手肩上投篮”等用于宣布课的内容的语言,做徒手操时发出的动作指令(口令或基本要求)等;基本部分讲述动作要领的讲解性语言,指导学生练习并纠正错误动作的指导性语言,提出问题让学生探究学习的启发引导性语言;结束部分小结课的总体情况及存在问题的总结性语言等。其中,各个环节还有表扬、批评、过渡等语言出现。

教师的语言各种各样,有些语言具有明显的技巧性,有些语言或许不太恰当。有些语言是口头的,有些语言是肢体的,作为看课者要全面了解教师的语言,并需要全方位地对教师的语言进行记录和分析,无论是好的语言还是差的语言,从教师的教学语言切入时能够全面地把握。

从教师教的语言切入,在课的全过程中教师有哪些语言?有无亮点语言?有无问题语言?给看课者带来哪些启发等都是看课时关注教师语言必须要考虑的问题。

2.从学生学的语言切入看课

在体育教学中,学生的学习语言在教学的各个环节中也可能出现,而且语言形式也会多种多样,就口头语言来讲,有学生与教师相互交流的语言,有听讲过程中尚未听懂的质疑性语言,有练习过程中遇到问题的提问性语言,还有在学习过程中与同伴相互交流的语言,如,与同伴相互讨论探究问题的语言、同伴之间相互指导的语言等。就肢体语言来讲,当教师提出问题后需要学生回答时,有些学生有可能会举起手示意回答问题,还有的学生有可能用摇头的方式拒绝回答某一问题。除此之外,在练习过程中,不免会有个别学生态度不积极,从学生做练习时的情况能够做出判断,实际上学生的练习积极性也可以理解为是一种语言,积极性高的学生练习的次数、动作到位程度都有所不同,如,由偷懒现象的练习,可以判断出是学习的积极性不高的表现。尽管学生并没有通过口头发出任何声音,但能够细心地观察和分析判断的教师,还是可以通过学生在练习过程中的各种表现做出相对准确的判断。

从学生学的语言切入,需要特别关注的是教学的全过程所有学生都发出有哪些语

言?有无特殊语言?其特殊性何在?有无问题语言?问题语言产生的根源何在等。

3.从亮点和问题语言切入看课

体育教学中的语言,无论是教师语言还是学生语言都有可能出现亮点语言、精辟语言、技巧语言等,还有可能在课堂上出现影响教学效果的问题语言。如果在看课时能时时关注到这些语言,对促进语言的有效性以及避免问题语言在课堂上再次出现将起到积极的借鉴作用。

亮点语言有的发自教师,有的来自学生,这些语言在促进教学效果方面都将起到最积极的作用。如,当学生跑步难以坚持的时候,教师说“来,我和你一起跑,比一比看谁先跑到终点”。这样的语言一般情况下能起到一定的促进作用。有时这样的语言是由学生发生的,如,一位小学生听到教师布置跑步任务就心里发憊,当教师发出这样的指令后,这位学生说“老师,您能陪我一起跑吗?”结果这样的语言还挺有效,任课教师陪着这位学生在操场上跑起了步。无论是教师还是学生当发出这样的语言时,给对方带来的大都是激励和引导。还有的时候,在维持课堂纪律方面,有的教师的语言也能起到积极的正向引导作用,并能迅速达到目的。如,在小学的一节体育课上,当教师组织完小组之间的游戏比赛后,两组学生由于对比赛结果有争议争吵了起来,差点儿还动起了拳头,教师没有拉劝,更没有批评任何一个或一组学生,而是说“看哪一组同学先站好?”这时,无论是其他学生还是相互争吵的学生都迅速站在了自己的位置上,静静地等待教师发出下一个指令。这样的语言在维持课堂纪律方面具有一定的技巧性。又如,天津小学二年级的一节跪跳上课,在练习过程中,一位女生走到教师面前说:“刘老师,一会儿我也想给大家做一次示范。”教师的回答是:“一会儿你先给刘老师做一遍,如果做得好,刘老师就让你给大家做示范。”这样就在无形中给予了这位小朋友以支持与鼓励。

问题语言从某种程度上来看更有关关注的价值,因为,只有了解了教学中存在哪些问题语言、问题类型以及产生问题语言的根源,才能在教学过程中尽可能地避免问题语言出现。如,不切实际的过度表扬,不但不能起到好的激励作用,有时在很大程度上会起到消极作用。有些批评的语言处理不当也会带来一定的负面

作用,如,有位教师这样说一个跑得慢的学生“你跑步怎么和乌龟一样?”结果,学生后来跑得更加慢了。另外,还有些语言是错误指导性语言,当学生在练习过程中出现错误,教师想给予正确的指导,但又不能清晰地说出问题产生的根源,而且指导的时候还不能用正确的语言引导,如,有教师在指导中说“你那样做不对,应该这样做而不应该那样做,”到底该如何做实际上该任课教师并没有讲清楚,这样的语言就不利于学生提高练习的有效性。

从亮点与问题切入,关键是有无亮点?有多少亮点?这些亮点给人们带来了哪些启发?有无问题?是否是是需要改进的真问题?这些问题将带来什么严重的后果?

4.从专题语言切入看课

体育教学中根据语言所发挥的功能或作用可以将体育教学语言划分为讲解语言、指导语言、激励语言、批评语言、过渡语言等等。看课者可以根据需要从某一类专题语言切入,如,从讲解语言切入,了解讲解语言运用的情况,总结其技巧方法,发现不利于促进教学效果的语言现象。

在看体育课的时候,由于教学中的讲解几乎在所有类型的体育课上都有所要求,因此,对于看课者而言,有必要单独就讲解的语言进行专项分析,而且,体育课要求精讲多练,教师在教学中是否做到了精讲?精讲的度如何把握?需要看不同教师体育课上的讲解,或同一教师不同时段体育课上的讲解,通过不断地总结才能达到对讲解语言的全面系统地把握。有些教师讲解方法非常得当,学生听讲后很快能领悟动作做法,以及教师的意图。而有些教师讲解的语言除了不够精炼,还有可能出现讲解错误或死板的背诵式的讲解形式。基于此,及时了解教师讲解语言的合理性、有效性、准确性,以及是否出现有讲解的技巧等都是看课时需要重点把握的内容。

除此之外,还有很多的视角可以切入了解体育课上的教学语言,如从整体切入,从头至尾记录教学中的全部语言,然后再归类分析。

五、看课分析教学语言的步骤与方法

对于看课者而言,确定了看课的视角只是迈出了第一步,准确分析教学语言的难题是采用什么样的具体方法与技巧全面而系统

地掌握教学中出现的各种语言。下面按看课的步骤,介绍几种具体的操作方法。

1.记录法

在看课的过程中,有些教师善于记录,而有些教师并不善于记录,但对于分析教学语言来讲,如果不及时记录教学中出现的各种语言,就难以对语言进行分类分层,更难以进一步分析语言的优劣,对于看课者而言也很难得到更多更大的收获。基于此,及时地、全面地、准确地记录是分析教学语言最基础的工作。从记录的内容上来看,要尽可能地做到全面、具体;从记录的形式上来看,记录要尽可能多样,如,用文字、符号、图示等方式都可以做好对语言的记录。如,好的语言和差的语言就可以分别用“√”和“×”辅助标注,以示区分。有时,当记录速度难以跟上语速的时候,也可以用各种符号替代文字,也可以用图示标注,如,对于两人一组进行的行进间传球练习,可以用两个小三角或小圆圈代表两个学生,用虚线代表传球路线,用箭头表示传球移动方向。

2.归类法

看完一节或多节体育课后,如果采用记录的方法,即便只是一节体育课也会记录很多师生语言,被记录下来的语言难以直接进行分析,应该对所记录的语言进行梳理,并大致分类。分类的视角可以是多元的,如从教师和学生角度进行分类,还可以按语言的作用进行分类整理,也可以按语言的效果进行分类等。只有有了初步的分类,语言的归属关系才能够相对比较清晰。比如说对某专题语言的记录,如单纯的对讲解性语言的记录,我们可以把不同教师的语言做一个横向的对比,分出哪些教师的讲解效果更好;还可以对一位教师各种类型的课上的讲解语言进行纵向归类与比较,比较其差异性或变化情况等等。如此归类,将为分析奠定一定的基础。

3.分析法

记录下来的教学语言,通过梳理归类后就要进行分析,在分析的时候首先要有一个理论基础和基本能力,也就是说,要能够对语言有一个基础的判断能力,并能把握什么样的语言是有效语言,哪些语言是问题语言,只有有了判断能力,在分析的时候才能做到全面而深入。分析体育教学语言根据需要切入,假如需要分析学生在体育教学中的所有语言类型及原因,在前两步记录与归类的基础上,需要逐

类展开分析,可以分析学生回答问题的态度、形式与内容,愿不愿回答,都有哪些学生在回答,答案是否正确,有多少错误的答案,为什么会出现错误的答案等。还要分析学生在体育课上的各种提问,如,在中长跑教学过程中,有学生问:“老师,我怎么跑着跑着感觉到呼吸难受啊?”在跳山羊课上,有女生问:“老师我怎么总是不敢跳啊?”等等。看课者综合所记录下来的各种各样的提问内容,分析判断这些都是哪类问题,进而分析为什么会出现这些问题,应如何解决。在分析这些提问的同时,还需要关注或附加记录教师对学生提出各类问题的应对情况,是不管不问?还是认真思考并逐一作了回答?分析得越全面、深入,所获得的信息越有价值 and 意义,收获也就越多,否则只看不分析,看课的目的意义不能得以实现。分析需要向纵深延伸,如刨根问底式的分析,切忌将分析仅仅停留在表面现象上。

4.总结法

无论是什么样的看课目的,看课分析法、学法也好,看课分析教学语言也好,最后都需要一个总结过程,做到看课有始有终。一方面需要总结看课的过程与看到的结果;另一方面,需要对所看的课进行教学反思,看课的方式方法有无问题?切入点找的是否准确?是否在看课结束以后在切入点或方式方法方面留有遗憾?最大的收获是什么?哪些对自己的教学有启发或借鉴意义等等。不但要总结,还要将总结落实到文字上,而且,最好能够在每次看课分析后都及时将其总结出来,总结得越全面收获越大,自我提高的价值越明显。但在总结的时候需要注意,要能够与他人有所交流,如与任课教师交流,与一起看课的同事交流。如果看的是一节课例光盘,最好能够对完整课例反复看或关键环节重复看,以准确把握教学语言。假如课例后面附有专家点评,最好能够参考专家点评,完善自己对课上教学语言的判断,最终总结出相对比较客观的结论。

作者简介:
于素梅,博士,副教授。主要研究领域:学校体育学、体育教学论、体育社会学。曾编写并出版专业论著《体育学法论》、《小学体育课游戏创编与教学设计》、《新课标中学体育与健康课教学指导》等23部;并主持完成《改革开放三十年中国农村学校体育发展研究》、《河南省农村中学体育与健康课程实施方案研究》等各级课题共13项。