

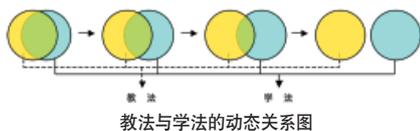
# 会看的看门道(四):看课与分析教法学法

于素梅 (中央教育科学研究所, 100088)

常言说:“教学有法,法无定法,贵在得法。”学习也是如此,同样是贵在得法。那么,怎样才能通过看课了解体育教学中任课教师和学生是如何教的和如何学的呢?教的法子与学的法子是否适宜与有效?本文将对教法与学法的认识误区、教法与学法的动态关系、合理性分析判断,以及看教法与学法的难点进行分析和论述,旨在为一线教师通过看课更好地把握教法与学法提供理论参考和方法借鉴。

## 一、教法与学法认识误区

体育教学中无论何种教学内容,都将通过一定的方法完成教和学的过程,但是,理论研究与教学实践中,目前都存在对教法与学法认识上的偏差,尤其是二者的关系问题,不同程度地走进了一定的误区。目前存在的认识误区主要有三个方面,其一,是将学法完全等同于教法,认为教师怎么教学生就怎么学,学法等于教法;其二,是将教法与学法一一对应起来,认为讲解法与听讲法、示范法与观察法等一一对应,实际上是难以对应的,能够对应的是教与学的行为;其三,是将教法与学法孤立起来,认为二者是互不相干、各自独立的,这种认识也是不全面的,二者不但有一定的关联,而且存在着一种动态分化的关系,如下图所示。



教法与学法起初具有一定的交合面,随着学生对教法的不断内化和自我学法的形成,学法会从与教法交合关系中脱离出来,形成独立的自主学法。

## 二、看课关注教法与学法的必要性

平常人们在看体育课时,很少关注教法与学法,尤其是关注学法的更不多见,但由于方法问题对教学效果起着关键性的作用,因此,

教法、学法的选择与运用的优劣是看课者不可忽视的,其必要性具体表现在以下方面。

### 1. 教的法子是否考虑到了学的法子

我国著名的教育家陶行知先生在1919年《教学合一》一文中提出:“先生的责任不在教,而在教学,而在教学生学。”还提出:“教的法子必须根据学的法子,怎么学就怎么教。”就体育教学而言,教师在怎么教,学生在怎么学,通过看课可以了解到这些情况,同时可以了解到教的法子是否考虑到了学生学的法子。由于教法与学法的动态关系,说明教法是不能脱离学法而自行施教的。如果在看课的过程中不关注教法和学法,就难以真正地对教法合理性做出客观地判断,即便是一种好的教法,也不一定适合于任何内容的教学,更不一定适合于所有的学生。因此,看课不可忽视对教法、学法的关注。

### 2. 教学中是否采取了有效的学法指导

学生在进行体育学习过程中,有无学法,有什么样的学法,其学法源于何处?体育学法是学生自我学习经验的总结,还是来源于教师的指导、学生的交流等,通过对学法主要来源问题的调查发现,有79.3%的学生都认为学法主要来自于教师的指导,这说明,教师在学生体育学习过程中有无学法指导,有什么样的学法指导,对学生有效体育学法的形成起着关键性作用。因此,在看课的时候,需要特别关注教师在学生学习中的行为表现,是只顾自己教,还是十分关注学生的学,并不失时机地指导学生如何学。正确的做法是教师为学生的学而教,同时需要为学生形成正确的学法而进行及时有效的指导。看课了解教师的指导是看课不可忽视的视角。

### 3. 新课改后的教法、学法是否有所改进

过去灌输式的教学方式会导致学生被动接受式的学习,不利于创新人才的培养。因此,新一轮的基础教育课程改革强调提出了要重视教学生“学会学习”,并提出了注重培养学生自主学习能力的改革要求。基于此,新课改后的体育课堂,应该有新的教法学法引入,这样才能更好地服务于教学生“学会学

习”的改革目标要求。

通过观察新课改后的体育课堂,的确在教与学的方法上发生了变化,诸如探究学习、合作学习、自主学习等的形式走进了课堂。但,并不是说引入了这些新的方法就说明比过去有所改进,如果引入不当不但不能起到积极作用,还会直接影响到教学的效果。如有些课上反复地让学生扎堆讨论,再集中学习,甚至一堂课上,这种方式占据了几乎所有的基本部分学习时间,不但不能发挥探究学习应有的作用,会出现形式化的探究学习,而且,还会使学生对真正意义上的探究学习造成错误的理解,有时教师让学生分组讨论问题时,不到1分钟,学生根本来不及思考,学生对问题的讨论自然也就出现了形式化,这样的探究学习还不如回到传统的灌输式学习,因此,看课不是看是否引入了新的方法,而是要看这些新的方法是否得到了有效合理的运用,这样一来,看课关注教法、学法也就不可缺少。

## 三、看课对教法适宜性的分析与判断

### 1. 看课了解教法的主要途径

当在体育课上看教法的时候,其最主要的目的是要判断教法的选择是否适宜,因此,需要看教师选择的是什么样的教法?如何选择教法?为什么要选择这样的教法而不是那样的?所选教法在教学过程中存在哪些问题?其主要途径可以采取“看教案——看课堂——听课后”的方式综合把握。

首先,对教案上所呈现教法的了解。教师在进行教学设计时,大都会考虑到怎么教,而且在教案上会有不同程度的体现,看课之前,需要首先通过教案了解教法的选择,可以初步了解到教师选择的什么方法,并结合教学内容和学生情况做出教法选择合理性的初步判断。

其次,从课堂上了解教法。无论任课教师在教案上是否标注有教法,教学中一定会有教法体现,因为没有方法就无从谈起教学,但究竟任课教师所选用的方法是否合理有

效,需要看课者做出综合判断,而非单一的判断。不能将教法孤立起来分析其合理性,需要将教法放在教学大环境中,但如何从课堂上真正地了解到教法的合理性呢?具体要落实到教的各个环节上来,如,在教师讲解时,采取的是什么样的讲解方法、示范的方法、指导的方法等。由于不同的讲解法、示范法和指导法会产生不同的教学效果,因此,在关注每一种方法的时候,教师讲解、示范和指导技巧需要特殊把握,尤其对这些教的方法存在的问题更要准确把握。

第三,从课后了解教法。看课了解教法,除了通过教案和关键课堂教学环节进行了解之外,课后对教法了解也不可缺少,如果是观摩课,可以通过专家的点评补充完善本人对教法了解的不足,如果是常态课,可以通过课后与任课教师交谈进一步掌握教法的选择与运用方法。之所以课后对教法的了解也不能忽视,主要是在课堂上,有些教师看出了选择的是什么样的教法,但并不一定能够彻底明确任课教师为什么选择这样的教法,只有通过课前、课中、课后全方位把握教法,才能对教法做出综合的判断。

#### 2.看课分析与判断教法适宜性的视角

看体育课的时候,要想准确对教法的选择与运用合理性做出判断,需要多视角综合分析。首先,课堂上采取了几种教法?对教法掌握程度不同,做出的判断不同。其次,哪种教法是必须的,哪种教法是可用可不用的?做出必要性的判断需要看课者对课的内容和学生情况事先有个全面的了解。第三,教师对教法的理解是否正确?这可以通过看到的效果和组织教学中存在的问题做出判断。如果任课教师对某一种教法理解是错误的,他对该教法的运用很有可能就是不正确的;如果任课教师对某一种教法是一知半解的,他对该教法的运用也是不能很好把握的,会走向某一种误区之中。第四,教师对学生有无学法指导,有什么样的学法指导?学法指导实际上从一定意义上来说也是属于教法的范畴,有效课堂需要教师对学生进行有效的学法指导。

第五,对学生学习积极性的调动情况如何?再好的教法如果不能充分调动起学生学习的积极性和主动性,该教法是难以发挥应有作用的,因此,无论在课堂上看到任课教师采用了什么样的教法,都需要结合学生的学习情况

来综合判断其合理性和有效性。

## 四、看课对学法有效性的分析与判断

### 1.看课了解学法的主要途径

看课了解学法其途径与了解教法基本相同,也需要通过课前了解教案从而掌握教师对学法的预期,但有所不同的是,从教案上不能完全了解到学法,主要原因是学法很大程度上受学生的支配,因此,不像教法那样,在教案上会有所体现。

看课并较为全面地了解学法,重点要放在课堂上,而且在课堂上的观察对象主要是学生,要不失时机地把握学生究竟是如何学的,如何练的?然而,看学法并非每一个看课者都很重视,即便是任课教师,有时也会忽略学生在课堂上的学法。如,看一所高中高二年级女生班的排球课,任课教师讲解示范完传球技术以后,学生们都两人一组自由结合练习传球;有的在网前同侧传球,有的隔网传球,还有的任意找一块空地传球。其中有二个学生站在不同高度的位置上传球,一个学生站在操场边的大约有30公分高的台子上,一个学生站在台子下方,两人相距3米左右。发现这种练习方法以后,及时去了解学生情况,站在平面上的学生回答说:“我们两个传球传不起来,传不到两个就掉到地上了,通过这种高低站位,看是否能够连续多传几个。”可以看出,这两个学生实际上无形中在自主学习过程中运用到了探究学习的方法,可令人遗憾的是,任课教师并没有发现这种特殊的学法。如果任课教师能够及时发现这组学生,不但能够及时给予有效指导,而且还能够根据学生学的方法调整教的方法。因此,无论是看课者还是上课者,都应关注到学生的学法,尤其关注学生特殊的学法。

课后对学生学法的了解,一方面需要通过与交流,另一方面还需要与有特殊学法的学生进行访谈,这样能够全面了解学法的运用情况。

### 2.看课分析与判断学法有效性的视角

学法在体育课上的出现是否有效,需要从多个视角进行分析判断。首先,学生在学习过程中,都运用了哪些学法?如听讲的时候是如何听的,大家的听讲方法有什么不同?观察的时候学生都有什么反应?都在怎么观察,最

有效的观察方法是什么?其次,要看特殊学法,看体育课上是否出现有特殊学法?这种学法是积极主动的,还是消极被动的?根据学的方法教师要对教法做出适当的调整,尤其是关注到的特殊学法,是引导教师调整改进教法的关键。第三,观察学生的学习行为,学生是否在认真学,如果没有认真学都出现了哪些行为?为什么会出现这些行为?事实上,无论从哪些角度观察和了解学法,不但是必须的,而且是能够把握并做出较为准确判断的,同时,通过学生的学法也可以反映出教法的合理性,以及课堂教学的有效性。

## 五、看教法与学法的难题

对于体育教学而言,教师运用了什么教法,学生采取的什么学法,通过看课可以把握,但并非能够彻底把握,其难题有:

### 1.“教学有法,法无定法”的难题

在看课的时候,教师在怎么教,往往受教师主观意识支配的影响,有时会发现教师教案上写着某某教法,但实际在课堂上基于诸多情况的出现,并不一定严格按照该方法进行施教,即所谓“教学有法,法无定法”的体现,会给看课者对教法的分析和判断带来一定的难题。

### 2.完整学法不易观察的难题

实际上在看课的时候,看课者所观察到的学法,一定程度上并不是完整的学法,而是学法中的外显的部分。因为,从学法的结构来看,包括内外层四个要素,其内层包括有两个核心要素,即认知策略和学习行为。实际上,我们能够看到学习行为,而不能看到认知策略。学生为什么要采取某种练习形式,只有通过对学生的访谈交流才能真正地了解。

除此之外,要想通过看课全面准确了解教法、学法,还需要看课者自身掌握各种教法,并对学法事先有个把握,如果看课者对教法、学法知之甚少,固然在看课过程中也很难把握教师教的方法和学生学的方法。

综上所述,体育教学中不同的任课教师会有相似或完全不同的教学方法,不同的学生学法也会有较大的差异性。就看课而言,观察了解教法和学法不仅是必要的,而且是有效促进教学质量的关键环节。但仅仅通过看课达到完全把握教法与学法是有一定难度的,因此,需要多视角、多渠道协同。