

会看的看门道(三):看课与分析讲解示范

于素梅 (中央教育科学研究所, 100088)

在体育教学中,讲解和示范的效果对学生学习、掌握体育知识、运动技术与技能起着关键性的作用。讲解示范是以教师为主的教学活动,但并非完全是教师的专利,我们在看课的时候既看到了教师独立所做的讲解示范,也看到了教师和学生共同完成的讲解与示范,还看到了学生取代教师所做的讲解与示范。基于此,一方面,我们需要明确师生都有可能参与讲解与示范活动;另一方面,在看课的时候,当把关注点集中在讲解和示范环节时,需要首先明确在新课改后,讲解与示范是否存在问题?什么问题?从不同的视角看,有哪些讲解与示范的形式?如何讲解、示范才能达到最好的教学效果?下面,就如何通过看课,在进一步了解讲解与示范的同时,从讲解与示范环节中找到更多的问题和改进措施作如下研究。

一、基本定位:体育教学中的讲解示范是什么

体育教学中关键环节的讲解示范究竟是什么?有哪些类型?讲解与语言、示范与展示等同吗?讲解与示范单纯是教师教的活动吗?

(一)体育教学中:讲解、示范的作用

体育教学中的讲解与示范是教师和学生沟通的桥梁,是学生建立正确技术概念的最基本途径,就教师而言,是其必备的基本功。简捷生动的讲解能够提高学生听讲的注意力和效果,而拖泥带水的、生硬的讲解,有可能会分散学生的注意力。示范更是如此,优美规范的示范动作能激发学生的学习兴趣,而不完美,甚至错误的示范,会大大降低学生学习的积极性。因此,为了充分发挥讲解示范的作用,讲解示范需要达到清晰、准确、生动、熟练、优美等要求,否则,将不能发挥应有的促进作用。

(二)体育教学中:讲解≠语言

体育教学中的讲解不等于语言,只是语言的一种形式,是包含与被包含的关系,而不是等同关系。首先,二者运用的时机不同,体

育教学的全过程都有可能出现语言的运用,但讲解并非如此,讲解是规范的语言形式,是运用特殊的规范语言形式,把运动技术的动作要领、保护方法、易犯错误与纠正方法等简捷地、生动形象地讲述出来,致使学生快速了解运动技术。其次,二者的内容不同,体育教学语言的内容非常丰富,如批评的语言、表扬的语言、巡回指导的语言、评价的语言等很多。而讲解的内容具有较小的范围,如对动作要领的讲解、对易犯错误的讲解、对纠正方法的讲解、对游戏规则的讲解等。第三,二者的形式不同,讲解的语言一般都是正向的、正确的、单向的等,但语言的运用在教学中既有正向的也有反向的,既有单向的也有师生双向的。因此,不能把讲解完全等同于语言。

(三)体育教学中:示范≠展示

正如教学中的讲解不等于语言一样,示范也不完全等同于展示,而是一种正规的教学活动的展示。首先,示范与展示的时机各有不同,示范的时机相对较少,而展示的时机相对较多,除示范环节特殊的展示活动外,在学生练习过程中,发现好的或差的动作,都可以及时通过展示进行学习指导。其次,示范与展示的内容各有差异,示范的内容多为运动技术的动作要领,而展示的内容多种多样,除运动技术外,还可以是学生的探究或创编成果,还可以是学生的错误动作等。第三,示范与展示的形式也有不同,示范多是由教师做的正确的运动技术操作方式,而展示既有教师的活动也有学生的活动,甚至学生的展示活动所占的比例更高。因此,也不能简单地把示范完全等同于展示。

(四)体育教学中:讲解与示范并非教师的专利

很多人一提到讲解、示范就会联想到是教师的教授活动,在众多的体育教学观察和分析中发现,讲解、示范在体育教学中并非教师的专利,有一些课堂,有的教师让学生协作共同完成讲解、示范环节;有的课堂中,学生看、听完教师的讲解、示范后,提出质疑,并挑战教师,在全班学生面前做起了示范。基于

此,尽管大多数情况下,讲解、示范是由教师所完成的,学生以教学活动中的听讲者和观察者的角色出现,但是,现如今已有所改变,在讲解、示范中有的学生也转换了角色,从一个听讲者的身份变成了讲解者,从一个观察者的身份变成了示范者。这些现象的存在,打破了传统的讲解、示范教师支配说,学生在讲解、示范中也发挥着一定的作用。

二、看课方法:讲解与示范看什么、怎么看

或许有人会问,讲解、示范还有什么特殊的看法吗?回答是肯定的。会看的人除了能够像大家一样对讲解示范的正确性做出准确的判断,往往还能看出错误的原因,以及完善的对策。下面分别就讲解、示范、边讲解边示范三种形式探讨看课的方法。

(一)看、听“讲解”的方法与技巧

有些内容的讲解无论是放在示范的前面还是放在示范的后面,都是可以独立呈现的,也就是说,对某一教学内容可做单独的讲解。对于看课者而言,无论任课教师采用什么方法进行讲解,我们都可以采取有效的方法从中捕捉到更多的信息,发现问题或找到可借鉴的亮点。

1.事先了解“要讲什么”是有效看、听的逻辑起点

对“讲解”的一般情况的了解,是看听该部分的逻辑起点,如果不了解这节课任课教师将要讲什么,要想看出门道并不容易。因此,掌握看、听“讲解”环节的首要任务就是要了解教案,并认真听取教师在课的开始部分介绍的本节课的内容,而不是孤立地等待着教师的“讲解”。只有了解了讲什么,采用什么方法进行的讲解,才能评判讲得怎么样,以及如何改进和提高。

2.观察了解“怎么讲的”是有效看、听的关键环节

了解了授课教师将要讲什么以后,在看、听过程中,听一听授课教师所讲内容是否与事先了解的相一致,更重要的是要认真观察

教师是如何讲的,包括教师在讲解过程中的语音、语调。语言是否精炼,能否讲得明白清楚?是如何组织学生进行听讲活动的?在听讲之前,是否对学生的听讲法给予了一定的指导?当学生在听讲过程中出现各种异常现象时,是否做出了适当的调整?这些信息的了解和掌握是判断“讲解”能力高低和效果的关键。

3.及时分析“讲得怎样”是有效看、听的重难点

对于看课者而言,只是了解了讲的内容、讲的方法还不能得到更多更大的看课收获。及时对授课教师的讲解进行分析,并做出准确的判断;同时,想到或提出改进措施,既是看、听讲解环节的重点,又是难点所在。具有不同经验的看课者,在该部分将会有较大的差异性,同样一节课,可能有的人会认为讲得很好,而有的人却在认识上几乎完全相反,认为讲得较差。造成这样的原因,一方面是评判视角可能有所不同;另一方面是看课者自身的讲解水平与能力,以及掌握的看、听方法和技巧的差异性所致。因此,要想获得客观准确的评判效果,看、听“讲解”的时候,需要做到视角选择要多元、捕捉信息要迅捷、分析判断要客观、看听态度要认真等。

(二)看“示范”的方法与技巧

对于体育教学中的示范,大家并不陌生,但问题的关键是“示范什么”、“何时示范”、“如何示范”、“谁来示范”,以及“示范的如何”等,这是看课者要了解的信息。就示范而言,有时被放在了讲解的前面,有时被放在了讲解的后面,还有时为了达到一定的教学效果与讲解多次交替。

1.看“示范”了解“示范什么”是前提

在看课之前,通过教案和课的开始部分的教学内容介绍,可以初步了解到本次课需要做什么示范,结合教学内容自身的特点,有可能对“如何示范”也会有一个最初的判断。应该示范什么和实际上示范了什么在很大程度上应该是相一致的,但也有可能发生细微的变化,这就需要看课者在获取“示范什么”信息时做到课前与课中的有机结合。如果看到的内容前后是一致的,可能就不会产生质疑或困惑,假如有出入,对于看课者而言,就要立刻在看课的同时积极思考“为什么?”并带着问题继续看下去。

2.看“示范”捕捉“怎么示范”是关键
与看、听“讲解”同样关键的是,在看“示范”时,应及时捕捉到“怎么示范”的各种信息。因为,只有了解了授课教师是如何示范的,才能进一步做出示范水平的较为准确的判断。但问题在于如何才能全面而迅捷地获得示范方法的信息呢?“全神贯注”是必备的看课态度,“目光敏锐”是及时捕捉各种信息的能力,“及时记录”是分析判断的重要手段。不同注意力的看课者,所获取信息的全面性上会有一些差别;不同眼神的看课者,所获得信息的层次性上会有一些区分;有无记录,所获信息的准确性上会有所不同。因此,要想全面而准确地了解示范者是如何进行的示范活动,需要看课者掌握一定的捕捉信息的方法与技巧。

3.看“示范”评判“示范的怎样”是难点

看课的时候,判断示范是否正确,以及能力水平的高低,同样比看授课教师示范的什么,以及怎么示范的要困难得多;同时,这也是看示范时至关重要的环节。同样的内容、同样的班级,不同的教师会有不同的示范方法,即便是采用同样的示范方法,由于教师的基本功和教育教学能力的差异性,也会出现不同的示范效果。基于此,在看课的过程中,应在将重点放在观察如何做的示范的同时,加强对示范效果的同步判断,甚至加强对为何会出现某种效果的原因分析和解决对策、建议的思考。具体方法可以先采用好、中、差的简单判断,进而针对情况进行分析,如好,好在哪儿?为什么好?差,差在哪儿?为什么差?第三步就是对启发与改进提高的方略的思考与提出,如,好,哪些地方对我的启发最大?我能否做到这样?差,是改变示范的位置还是器械的高度,或是提高某个方面的技能,从而提高示范效果?总之,看示范并非简单的好与差的层次判断,更不是“示范的什么”、“示范方法”的初始层面的看课。

除此之外,在看、听讲解与示范时,还需要了解很多信息,如谁做的示范?示范过程中是否有学生的参与?学生参与示范是教师的安排还是学生的自愿?此外,一节课上教师示范时机的把握,做几次示范,每次示范是否伴随有讲解?以及讲解、示范有无明显的创新或突出的问题等都是在看课的过程中需要及时捕捉的信息。只有这样,通过看课才能更

加全面系统地了解讲解与示范的合理性、有效性所在。

三、课例分析:不同课例中的讲解、示范与分析

对于讲解、示范而言,不同的看课和分析视角会有不同的分析结果,当然,看、听讲解示范会有诸多视角,本研究从讲解示范者的角度来分析新课改后的体育课堂上的讲解、示范问题。

(一)教师独立完成的讲解、示范

由于教师是讲解示范的主导者,教师示范成为最常见的一种形式,可以说几乎大部分体育课,无论是常态的课还是观摩的课,大都以这种形式完成讲解、示范环节。学生在教学过程中接受教师的讲解与示范已成惯例,而且在教师讲解与示范中,学生也大都能够积极地参与到听讲和观察活动之中。不过,目前,教师讲解、示范的层次有所不同,有的效果十分明显,有的却差距很大,甚至出现严重的问题。在此,笔者将针对有待改进的讲解示范加以分析。

案例一:听不清的讲解

在一节小学的前滚翻课上,教师在教学中运用了挂图教具,学生分散成四列横队蹲在自己的小垫子的一端,教师将挂图放在了一个有一定坡度的展板上,展板斜放在一个木架上,距第一排学生约5~6米的距离,教师手指展板上的挂图,认认真真地讲解着挂图上前滚翻的各个分解动作,这时,大多数学生都已经低下头准备听教师发令做前滚翻。可以看出,从与学生的距离上来看,即便是所有的学生都站起来看、听教师的讲解,也很难看得清楚,更别说大部分学生都早已低下了头。但令人不解的是,这竟是某省推向全国的优质课。

从这个案例反映出,教师在讲解时不能只顾自己讲,更重要的是要顾及到学生的听,“能够听到”这一最基本的要求都达不到,何谈听的效果好与差?

案例二:看不明的示范

一节初中的实心球课,教师组织学生对面站成两排,教师站在其中一排的排头位置,该排学生都和教师一起手持实心球准备做后抛实心球动作。这时,教师先给大家做一示范,在示范过程中,与教师同排蹲着的所有学生都未能看到教师的示范,而且

编者按：2011年5月5日，宁波市特级教师协会在宁波市鄞州区首南第一小学举办了“宁波、温州、台州三地体育名师联合教学研讨活动暨宁波市第八届特级教师跨区域带徒(小学体育组)第十次教学研讨活动”。本次教学研讨活动融合了跨区域教研、师徒结对、同课异构三个特点，进一步丰富了体育教学研讨活动的内涵，对提高教师教学能力和专业素养具有积极的意义。在此，本刊特邀活动组织者特级教师沈斌，诸海明、刘斌连、徐利华等三位授课教师，及观摩教师等对活动进行了反思和总结。

跨区域带徒：创新教研形式，推动教师培养

本刊记者 郝俊

一、完善的管理机制，有效保障“带徒活动”质量

宁波市教育局对“带徒活动”给予了大力支持，除了安排相关的经费支持之外，还要求市教研室配合特级教师协会做好此项工作。目前，每届带徒的时间确定为三年，学员都是通过自愿报名、笔试和面试后产生，由市教育局发文公布。

(一) 严格把关资格审核、考试环节，确保活动质量

1. 严把学员关

为了确保教师培养的效果，除了职业道德、年龄等常规层面的限制外，“带徒活动”对学员的业务水平也设定了较高的门槛，要求所有报名学员必须达到相应的业务水平，获得

相应的荣誉资质，这就在一定程度上保证了队伍的整体水平。具体业务限制条件包括：第一，要具有较强的课堂教学能力和一定的教育科研能力，具有县级以上荣誉称号或在教育新秀、优质课等教学业务评比中获县二等奖及以上荣誉称号的教师(农村学校教师不受此条件限制，农村学校范围指享受农村中小学教师任教津贴的乡镇)；第二，小学教师要具有小学高级及以上教师职务任职资格，中学教师具有中学一级及以上教师职务任职资格。

2. 严把招收考试关

符合招收条件的中小学、幼儿园教师本人通过学校向县(市)区报名后，经审核通过后报市教研室；每人可自由报选两名导师；报成该环节的教学。

(三) 学生独立完成的讲解、示范

在一节高中男女合班上的篮球课上，具体学习内容是传球。当授课教师讲解完动作要领，并示范结束后，一位男生一个箭步走到教师面前，要过教师手中的球说：“老师，我来做一次示范吧！”并边做边说：“篮球应该这么传，而不应该那样传。”很显然，这位学生是对教师示范的一种否定。除了示范了刚才教师所示范的双手胸前传球外，还继续示范着单手传球、背后传球等更有难度的传球技术。学生主动示范，对于教师来讲确实是一种挑战，但此时，其他学生的注意力异常的集中，传完球后响起了一阵肯定与鼓励的掌声。

作者简介：

于素梅，博士，副教授。主要研究领域：学校体育学、体育教学论、体育社会学。曾编写并出版专业论著《体育学法论》、《小学体育课游戏创编与教学设计》、《新课标中学体育与健康课教学指导》等23部；并主持完成《改革开放三十年中国农村学校体育发展研究》、《河南省农村中学体育与健康课程实施方案研究》等各级课题共13项。

1991年9月，为进一步推动教师继续教育工作的开展，挖掘特级教师资源效益，培养教师骨干队伍；带动宁波市教师综合素质的整体提高，宁波市特级教师协会首创了“特级教师跨区域带徒活动”(以下简称“带徒活动”)。第一届“带徒活动”于该年教师节期间隆重举行了招徒仪式，时任宁波市市长耿典华等领导亲自颁发了特级教师“带徒导师”聘书，鼓励特级教师一定要把这项工作做好，为宁波市教育事业立新功，同时要求青年学员虚心向特级教师学习，不仅要学特级教师丰富的教学经验，更要学他们的高尚师德和敬业精神。由此，“带徒活动”成为一项制度，到2009年10月，“带徒活动”已进行到第八届。

对面站立的学生，也仅有靠近排头的几个学生能够看到教师的示范。这样的示范是失败的，几乎是无效的，除了极个别学生能够观察到外，大部分学生根本是一无所获。因此，教师在示范时，示范的位置以及示范的时机选择都十分重要。就本案例而言，同时存在位置和时机选择问题，在学生准备做练习前完成示范，远比已经分散练习才示范效果更明显。

案例三：信不过的讲解示范

在一节高中的篮球课中，教师教授的内容是单肩上投篮动作，教师先是讲解了投篮的动作要领；然后，做了一次示范，球没有投进，本来这也很正常，因为，作为一位普通体育教师而言，既不是专业的篮球运动员，也不是神投手，投篮示范不中是正常现象。此时，全班学生面面相觑，不过还好没有学生说什么不恰当的话。教师接着又做了一次示范，又没有投进，这时一个比较调皮的女生开口了，和风细雨地说了声“老师，您真棒！”停了片刻接着说：“老师，您怎么还没有进呀？”这时，教师的脸变得通红。该授

课教师的尴尬与学生的讽刺带挖苦的话语，说明了对于教师的讲解、示范学生是信不过的。其实，教过投篮的教师或许都有如此示范时投不进的经历，但并非每个教师都会遇到尴尬的场面，因为，完全可以在讲解完之后、示范之前，提醒学生“观察的点不要完全放在篮板和篮圈上，要观察教师示范的全过程”；同时，要事先告诉学生“不一定每次都能投进，只要观察投篮的过程即可”，对于初学者而言，能够按照动作要领投篮就行。当然，教师投进更能激发学生学习篮球的积极性和兴趣。

(二) 师生共同完成的讲解、示范

有些课上，教师可以根据教学内容的特点，让学生配合自己一起示范。如，在一节高中女生班的体操技巧课——单肩后滚翻成跪撑上，由于该内容的教学，在讲解、示范环节教师一人很难同时完成，因此，教师可以事先让体育委员熟悉动作要领，并在课前做一定的配合，这样，在讲解示范环节中，教师示范时可以由体育委员讲解，效果会比较明显。当然，也可以采用学生示范、教师讲解的方法完