

2013年本文作者系列选题

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1.常规：体育课堂基本要求“少不得”； | 2.音乐：体育课堂教学元素“多不得” |
| 3.口令：体育教师教学技能“错不得”； | 4.掌声：体育课堂教学效果“要不得” |
| 5.表情：体育教师课堂观察“粗不得”； | 6.提问：体育课堂师生回应“定不得” |
| 7.观察：体育课堂教学行为“弱不得”； | 8.学法：体育课堂教学方法“偏不得” |
| 9.创编：体育课堂教学诚信“低不得”； | 10.探究：体育课堂教学问题“假不得” |
| 11.事件：体育课堂突发事件“造不得”； | 12.安全：体育课堂防范意识“松不得” |

学法：体育课堂教学方法 “偏不得”

文/于素梅

摘要：通过文献研究、课堂观察、逻辑分析等方法对体育课堂教学和理论研究中存在的重教法轻学法的若干现象进行分析，进一步探讨重视学法的必要性，并从观察学法和学法指导两个方面提出了重视学法的具体方略，旨在为一线教师正确处理好教法与学法的关系，以及有针对性地提供理论参考。

关键词：学法；体育课堂；教法；学法指导

中图分类号：G633.96

文献标识码：A

文章编号：1005-2410 (2013) 08-0022-04

义务教育《体育与健康新课程标准》修订版在课程理念中提出“帮助学生学会体育与健康学习”，意味着要重视让学生掌握学法。然而，纵观体育教学实践与理论研究，我们不难发现，大家对学法的认识还远远不够，对学法的重视更显不足。但是，指导学生掌握学法是提高学习效果和教学质量的关键。因此，不但需要从思想上转变过去重教法轻学法的观念，而且需要在进一步认识学法的基础上，能够通过课堂观察了解学生的学法，并指导其掌握正确的学法，使其达到“会学”的目的。

一、“重教法轻学法”的若干现象

重教法轻学法的现象，在教学实践与理论研究中都或多或少地有所显现，下面分别对其进行分析。

1.认为只有教法而没有学法的现象

有一次，在一所中学看课，看课前和任课教师交流一个问题，“在您的课堂上您认为学生的学法是什么样的？”该任课教师非常惊讶地反问“还有学法？不是老师怎么教学生就怎么学吗？”看似有一定的道理，但仔细分析发现，之所以该任课教师产生这样的疑问，说明他还没有认识到体育课堂上学法的客观存在，假如根本就不认为有学法的话，又何谈重视学法呢？

实际上，学法和教法具有同等重要的地位。认为“教师怎么教学生怎么学”，忽略学法的存在，也就等于忽略了学生在学习中的自主性。认为学生在体育课堂上的学习，是完全在教师支配下的，或者进一步说是一种被动的学习。这种认识，违背了新课改要求的“发挥学生的主体作用”，帮助学生学会学习的基本理念。因此，可以说是存在着较为突出的认识偏差。

2.教学设计重教法忽略学法指导的现象

翻开诸多教学设计或教案文本，我们从中看到更多的是“教法”，更具体地说，很少或几乎看不到“学法指导”的影子。这说明，体育教师在备课的时候充分考虑到了“老师应该怎么教”，而忽略了“学生应该怎么学”，我们看到的学生的练习内容或组织形式，在一定程度来说，还不能算是“学法”，只是老师安排学生练习这些或练习那些，如教案上写着“篮球课上两人一组传接球练习”，仅仅是告诉大家有这样的练习形式，至于学生如何传接球、在传接球中主要应关注什么、如何才能尽快掌握传接球技术等在教学设计或教案文本中却很难找到。而实际上，如何传接球正是需要说明的，也是老师向学生提出的学法要求，可以看作是“学法指导”。

这种现象表明，教师在备课的时

候，还没有充分认识到学法在体育学习中的重要性，大多数只是想到自己怎么去教，这样的设计以及教学，很容易忽略学生学习的效果，这种做法和想法有待改进。

3.教师课堂观察忽略学法的现象

在一节高中一年级的排球观摩课上，老师讲解、示范完以后，让学生两人一组自由结合练习正面上手传球。课中，突然发现有两名女生，一个站在操场旁边有一定高度的水泥台上，另一个站在平地上，两人在相互传球，为什么这样站位传球呢？带着这样的疑问咨询了其中一位学生，站在平地上的那个学生说：“我们两个身高差别较大，同时站在平地上传球的时候，传不到两个球，球就会掉到地上，我们两个尝试一下，这样站位是不是能多传一些，结果能够多传一两个。”这样的学生实际上是在探究学习，但遗憾的是，任课教师却没有发现这样用合作探究的方式进行学习的特殊学生。

这种现象表明，老师在课堂上对学法的关注还不够。实际上，在体育课堂上，当老师让学生听讲、观察、练习的时候，除了学生按照老师的要求进行听、看、练以外，有时，还会看到独特或与与众不同的学法。为了更好地指导学生进行有效的学习，甚至为了能够通过了解学生的学法调整教法，需要教师在课堂上不失时机地观察学生在怎么学。

4. 教学研究忽略学法的现象

无论是教研还是科研,凡是教学进行研究的,重视对教法的研究要远远高于对学法的研究。教研活动主要研究的是如何教好课,科研活动(针对教学的研究)主要研究或梳理的是教学经验,大都是从教师如何教出发开展的研究工作。然而,上好课的关键并不完全在于教师,有很大一部分在于学生的学。运动技能水平再高的老师,如果学生不愿学,或学生不会学,也很难教会学生;教法再特殊的教学,如果没有好的学法,教法也很难奏效。因此,在一定程度上来讲,教学研究的重心略向“学法”偏移十分必要。

二、学会与会学的方法对应性

体育课堂关于运动技能的学习,主要期待两种结果,一种是让学生“学会”,另一种是让学生“会学”,这两种情况也正是目前课程改革共同期待的。然而,“会学”与“学会”从方法层面来看,“法”与“会”是如何对应的呢?下面从两个方面进行讨论。

1. 教法与学法主要对应的是“学会”

过去,大多数情况下我们在研究如何让学生“学会”,即如何快速地掌握运动技能。而对应于如何才能“学会”,需要教法的有效性,如教师有效的讲解、有效的示范、有效的指导等;还需要正确有效的学法,如学生有效的听讲、有效的观察和有效的练习等。这两类方法的正确有效与否,决定着学生“学会”的程度和速度。为了能够让学生达到这样预期的学习结果,如何教和如何学就显得尤为重要。那些只重教,不重学,或只重学,不重教的,教学都难以达到理想的教学效果,“学会”的程度也就不言而喻。基于此,为了能够达到让学生“学会”的目的,教法和学法应同时受到重视,因为二者同等重要。

2. 学法指导主要对应的是“会学”

学法存在着正确与不正确之说,或存在有效与无效之分,因此,需要对学生的学法进行指导,使其掌握正确有效的学法进行学习,这就凸显了学法指导的重要性。但体育课堂并非所有的老师已经认识到了学法指导如此重要,也并非所有的老师都知道如

何进行学法指导。因此,为了让学生达到“会学”的目的,提高对学法指导的认识,以及掌握有效的学法指导方法至关重要。如老师的示范,尽管教师能够做出优美规范的示范,但是,学生学习的时候,不一定会观察示范,或许仅仅是对老师示范的一种欣赏,表现出的是“拍手叫绝”或“惊讶得目瞪口呆”,而没有观察到老师是如何完成这一示范的。这种现象就足以说明,学生尽管有观察的行为,但由于缺乏观察的具体有效的方法,尚未达到“会”观察的效果。

就学法指导而言,无论老师做的动作是否优美,都需要在示范之前,提出明确的观察要求,先观察什么、后观察什么,以及重点观察什么都要让学生在观察之前一清二楚。如观察动作路线,方向,用力顺序,甚至手型步法等。学生会观察,一定程度上可以被认为是“会学”的表现,因为,观察是一种十分重要的体育学习行为。由此可见,学法指导与“会学”息息相关。

三、体育课堂教学方法“偏不得”的缘由

之所以提出体育课堂教学方法“偏不得”,主要是目前从很多方面来讲,都显示出了重视学法的必要性,下面具体分析。

1. 课程理念“帮助学生学会体育与健康学习”要求学生掌握学法

实验版和修订版的义务教育体育与健康课程标准,在课程基本理念方面发生的比较明显的变化就是,理念三由原来的“以学生发展为中心,重视学生的主体地位”变成了“以学生发展为中心,帮助学生学会体育与健康学习”,这种变化,实际上强调的是除了过去的教会学生运动知识、技能以外,还要重视对方法的传授。因此,就教师而言,在课堂上就不能只重视教法,还要重视学生的学法,诸如,学生在怎么学,哪些学生的学法有问题,学生应该如何学等,都需要教师加强关注,根据情况,进行有效的指导。就学生而言,应由过去的“学会”就算完成了学习的任务,向还要“会学”才算达到课程要求的思想转变。

2. 陶行知先生“教的法子要根据学的法子”要求依据学法调整教法

伟大的教育家陶行知先生曾经说过“先生的责任不在教,而在教学生学”、“教的法子要根据学的法

子”、“教是为了不教”等。这些经典的教育观告诉我们,让学生掌握学法是教学的关键。同时,这些教育观还显示,教师的教和学生的学密不可分,脱离学生学的教是盲目的,不考虑学法的教法,其效果是极为有限的,因此,依照陶行知先生的教育观,应认真观察课堂上学生的学法,并及时调整教法,从而提高教学的有效性。因为,有时,学生的学法会给我们带来诸多的启发,诸如在前文中提到的“高低站位传球”的探究学习,就值得我们对如何调整教法做进一步思考,如可以在以后的分组练习中,考虑将身高相当的学生分在一组,避免因身高悬殊而影响练习的效果。

3. 提高教学的有效性需要学生采用正确、合理、有效的学法

我们经常听到有人说,关于教学有效性的问题。为了提高教学的有效性,有人从场地器材的合理布局方面做文章,有人从组织方法上去优化,还有人从教学语言和教学行为上去规范等等。但是,从“学生学习”上来强化更不可忽视。因为,无论是场地器材的布置、教学语言和行为的规范落实,还是组织方法的选择,其施教对象都是学生,如果忽略了学生的“学”,尤其是忽略学生的“学法”是否正确有效,提高教学的有效性就会很有难度。因此,应在教师的指导下,确保学生采用的是正确、合理、有效的学法。

4. 完善学法理论需要观察并归纳学法的现象及特点

体育学法理论研究目前还处于初期阶段,其理论体系尚未完善,有待进一步研究。体育课堂是研究学法的重要途径之一,而观察是深入研究学法的重要方法,因为,只有通过课堂观察才能及时了解学生的学习情况,不同的教学环节,学生都在怎么学、哪些学法是有效的、不同学生的学法有何种特点等,对这些问题的解答,只有通过大量的课堂观察,方能找到一些答案。尽管笔者在《体育学方法论》一书中已经对学生的学法表现进行过观察与梳理,如曾经对不同课型、不同学习环节、不同性别、不同学段、不同学习内容,甚至不同兴趣和不同气质类型学生的学法表现进行过探讨,但是,还缺乏对正确与不正确学法的特点及学习规律等的系统研究,因此,为了完善学法理论,对学法的观察与归纳还有待深入开展。

5. 有针对性的学法指导需要全面了解学法

为了贯彻落实“帮助学生学会体育与健康学习”的课程理念,要求教师对学生的学进行有效的指导,尤其是指导学生如何掌握正确有效的学法。但是,假如教师首先对学生,以及对学生的学法不够了解,就很难将学法指导工作做好。诸如,不了解学生听讲的方法,不了解学生观察的方法,更不了解学生在做练习的时候,在想什么,或都在怎么练,学法指导就无从下手。假如,教师仍持有重教法轻学法的态度或观念的话,对学法的了解就会知之甚少,或一无所知。因此,在对教法与学法关系问题的认识和处理上,不可偏颇。全面了解学生的学法,能为有针对性的进行学法指导提供切入点。

四、体育课堂重视“学法”的具体方略

要做到重视学法,在课堂上的表现不可忽视两个方面,一个是对已有学法的观察,二是对学法的具体指导。

1. 观察学法的方略

要重视学法需要行动起来,课堂观察学法是重视学法的具体表现,但究竟应该如何观察才能全面而深入地了解学法呢?下面从对学生听老师讲解、看老师示范以及练习的方法的观察,讨论一下观察的方略。

首先,听讲法的观察。教学中要想对听讲法进行指导,要充分了解哪些方面需要指导,且需要怎样指导。但是,假如对学生现有的听讲方法不够了解,就很难对听讲法做出有效的指导。观察听讲法不但要从学生的表情、身体动作入手,还要能够聆听学生在听讲过程中发出的声音,从而观察听讲的效果。学生是如何想的,或许通过观察难以确切地掌握,但当我们观察表情、动作、声音的时候,可以对其进行推测。因此,就观察而言,及时捕捉到以上各个方面的学习信息,就容易做出基本的判断:是否在听,会听不会听。但是,有些教师在教学中往往忽略对这些方面的观察,自然也就难以做出有效的指导。课堂上,我们听到更多的是“下面我讲一下动作要领,大家一定要认真听(或注意听)”,试想,“认真听”或“注意听”是如何听?几乎没有提出任何具体的听讲法要求。对学生的听讲法进行观察的时候,不但要观察

一节课,还要能够有若干节课的观察经验,积累学生听讲的若干现象和特点,为有效指导提供参考。

其次,观察法的观察。当教师做示范的时候,需要学生认真观察,但并非所有的学生都在认真观察,也并非所有的学生都会观察。对学生观察法的观察,是全面而深入地了解学生的观察现象及特点的必要手段。教师在课堂上观察学生在怎么观察老师的示范动作,其关键点在于,在老师没有提出任何观察要求的时候,学生都在怎么观察;当老师提出了认真观察的要求时,学生的观察有没有变化;当老师提出具体的观察要求时,学生的观察行为是不是能达到理想化的程度。实际上,很多老师在做示范之前,缺少向学生提出具体的观察要求。假如是这样的话,会有相当多的学生在观察教师示范动作的时候,容易受外界因素干扰而“跑神”,没有跑神的学生,有的出现观察位置或顺序不对,达不到理想的观察效果,如单手肩上投篮示范,老师一说要做示范,学生的目光不由分说大都集中在篮圈上,在等待老师进球。老师在观察的时候,可以归纳哪些学生不会观察,哪些学生会观察,观察过程中的眼神、动作等有什么特点,不同学生之间有什么差异通过多次的观察,将能够对学生的观察法进行较为系统的归纳,便于更好得做出有效观察法的指导。

第三,练习法的观察。学生在练习的时候,教师往往是做巡回指导,看哪些同学做错了动作,及时给予纠正。实际上,学生在做练习的时候,更需要老师指导的是“如何练习才能将技术动作掌握得更快,更正确,更牢固”。也就是说,需要老师对练习的方法进行指导。但是,其前提是需要了解哪些学生的练习方法有问题。因此,观察学生的练习法是能否进行有效指导的关键。在观察的时候,收集一下学生的练习表现,包括练习中的表情变化,练习中发出的各种语言,如有人边练习边皱眉头,说明在认真思考,或遇到了练习中的难题;有人边练习边问同伴“这个动作该如何做”,说明学生遇到难题时请求同伴帮助;有的人除了按照老师的要求进行练习以外,还拓展了新的练习方法,不断地尝试,说明学生在探究着练、创新着练等等。当然,还有的学生是边练习边聊天,甚至是边练习边停顿休息,四处观望,老师只有收集

了丰富的不同练习方法,才能有针对性地指导有效的练法。

2. 学法指导的方略

体育课堂上无论是重视学法,还是及时观察学法,其最终目的是通过学法指导让学生掌握正确而有效的学法。因此,学法指导成为了关键因素,但如何实施学法指导呢?

首先,根据观察了解到的学法现象,找准学法指导的切入点。学法指导究竟要指导什么,从哪里进行指导,是学法指导能否达到一定效果的关键。因此,需要对观察到的学法进行系统而全面的梳理,将需要指导的内容和方法进行归类,看哪些需要听讲法的指导,哪些需要观察法的指导,哪些需要练习法的指导。而且,指导工作从简单逐步过渡到复杂,从表面逐步向深层渗透。学生从对学法初步了解,到进一步掌握,再到能够灵活应用。如就观察法而言,当老师做示范的时候有一部分学生不认真观察,因此,不但需要提出集中精力认真观察的要求,在认真的基础上还要进一步掌握老师做示范时的动作准备、动作路线、动作关键、动作结束时的方法等。必要的时候需要动手模仿,但无论何种情况,都需要动脑思考。

其次,根据观察了解到的班级学习整体情况,确定学法指导的时机。把握了学法指导的切入点,往往还不能确保指导的有效性,还要根据情况找准学法指导的最佳时机,有的是提前指导,有的是延迟指导,还有的是边学习边指导等。时机的把握主要考虑学习不同环节,但最佳时机应为提前指导。无论是听讲法、观察法,还是练习法,提前指导的最明显价值就在于学习的节省化,用最短的时间,最快地掌握知识、技能和方法。当然,除此之外,根据学习的需要还有在学生学习过程中,教师发现学习方法上的问题进行指导的,学生能够及时发现自己的不当方法,纠正以后,提高效率。当然,还有听讲结束、观察结束或练习结束以后,教师根据学生的学习情况,做出延迟性指导。当然,从指导的有效性和及时性上来看,提前指导最为理想,最能接近目标达成。

第三,根据学生的学法反馈调整学法指导。学法指导既是相对的,又是动态的,即具有可变性。学生在得到老师的学法指导以后,会改变学习,无论做出的改变是大是小,都有

从运动兴趣到锻炼习惯： 体育教学还缺少什么？ ——基于心理发展的运动兴趣观

文/付全

摘要：中小學生是心理发展的关键期，尤其是自我概念和自我评价形成的敏感期。本文从发展心理学的视角分别阐述了学生的社会发展、情感发展和人格发展与运动兴趣的关系以及运动兴趣的培养应注意的问题。

关键词：运动兴趣；体育教学；心理发展

中图分类号：G633.96

文献标识码：A

文章编号：1005-2410 (2013) 08-0025-02

义务教育《体育与健康课程标准》(2011年版)提出在小学阶段注重引导学生体验运动乐趣，激发、培养学生的运动兴趣和参与意识，在初中阶段引导学生逐步形成体育锻炼的意识和习惯。激发学生的运动兴趣，培养学生体育锻炼的意识和习惯作为课程的基本理念之一，如何贯穿在具体的课程教学中是体育教师面临的具体问题。学生喜欢体育但不爱上体育课，有时间锻炼但不愿意锻炼的现象普遍存在。青少年体质连续二十多年下降的事实使得学校体育的教学效果被打上一个大大的问号。“中央七号文件”的颁发和“阳光体育运动”的推行均未能根本扭转青少年体质下降的趋势。我们不禁要问，我们的学校体育怎么了？为什么那么多喜爱运动、不知疲倦的学前儿童在义务教育阶段失去了运动兴趣？为什么那么多中学生在中考体育加试后便长久地告别了锻炼活动？体育教学还缺少什么？

本文将从发展心理学的视角谈一谈学生的心理发展与运动兴趣的关系以及运动兴趣的培养应注意的问题。

一、学生的社会发展与运动兴趣

运动是物质的根本属性和存在方式。身体活动是人类生存的本能。

可能发生变化。然而，这种变化不可忽视，教师需要及时观察，判断所作出的学法指导的针对性或有效性，一旦发现依然存在这样或那样的问题，需要将观察到的学法信息记录下来，作为调整学法指导的依据。通过不断的反复观察和调整指导的方法，最终能够让学生真正掌握最有效的学法，并达到最理想的学习效果。

从胎儿具备基本的活动能力时，就不甘寂寞地在妈妈腹中拳打脚踢。出生后，他们迫不及待地想要翻身、坐起、爬行、站立、行走、奔跑。在幼儿园、游乐场、小学低年级的操场上，他们不知疲倦地玩耍、嬉戏、打闹、追逐。有谁会说这一阶段的孩子不喜欢运动呢？然而，随着年龄的增长，一些学生似乎渐渐失去参与运动的兴趣，甚至远离了运动。这一现象背后深层的原因是什么呢？

人本是一种动物，人与其他动物最明显的区别在于社会行为的复杂性。我们在懵懂中来到这个世界，在成长过程中，通过他人如何看待自己和自己如何看待他人形成了自我概念。自我概念是个体对其自身所持有的观念集合。美国社会学家查理斯·霍顿·库利提出“自我”是他人如何看待我们的一种反思，是“自己的影像”。如果父母、老师或同学说我们聪明、美貌或擅长运动，那我们很可能也以此自视。如果人们说我们笨蛋或不适合运动，那我们也将如此地看待自己。小于6岁的儿童几乎不可能获得清晰的对自我概念的理解，倾向于用绝对的词汇来思考自己，而不与他人相比较。随着儿童慢慢长大，他们开始将自己与其他人相比较，8岁以后的儿童开始思考他们自

五、结束语

过去，在人们的脑海里或实践中，对教法的重视远远超过对学法的重视。基于新课改提出的新要求，转变观念提高认识，重视学法已成为必然。但是，只是思想上认识到还远远不够，仍需要具体行动起来，观察总结学法在哪里、学法的问题是什么、

己和他人的观点，并逐渐形成自我评价。自我评价是自我概念的一个重要部分，即我们自认为如何。当通过与他人比较，我们得到了对自己强弱的理解时，自我评价就出现了。自我评价在儿童中期和青春期尤为为重要。自我评价较低的人更可能遭遇失落、焦虑，并从与他人的社会交往和社会行为中退缩。由此分析，正值学生自我评价形成的关键期，传统的体育教学内容、教学模式和评价方法很可能使一部分学生在运动能力和身体魅力上形成较低的自我评价。从而，刻意回避体育课或课外锻炼时可能形成的与他人进行比较的过程，以保护自己的自尊心。

由此看来，准确地说，运动兴趣不应该是从无到有的培养过程，而是从与生俱来的本能中进行激发和保护的过程。

二、学生的情感发展与运动兴趣

情感是心理发展中重要的部分。人类是情感化的，因心情不同，在不同的场景下，人们所体验的情感也存在着个体差异。兴趣、快乐等人类的主要情感在6个月大的婴儿身上已经开始显现。羞耻、内疚、窘困等情感一般出现在2岁以后。6岁以后，儿童

需要如何指导。只有这样，才能进行有效的学法指导，使学生逐步掌握最适宜的学法，从而提高学习的效果，提高课堂教学的质量。因此，对提高体育教学质量而言，课堂上重视学法与学法指导，理论上加强对学法的研究，是极为重要和迫切需要的。

(中国教育科学研究院 100088)